

---

## Kolloquium: Pour une histoire sociale de la littérature II

---

**21.-23. Oktober 1999**

Einführung: **Joseph Jurt**, Mitglied des Vorstandes des Frankreich-Zentrums, Universität Freiburg

**Anne-Marie Thiesse**, Paris  
*L'écriture des sciences sociales: tentation et refus du littéraire*

**Gisèle Sapiro**, CNRS Paris  
*La responsabilité de l'écrivain: essai de généalogie*

**Anna Boschetti**, Université de Venise  
*Le champ littéraire français au XX<sup>e</sup> siècle, et les divisions selon les arts et selon les genres*

**Aline Loicq**, Cambridge  
*Les assises de l'autorité, à la Renaissance du Nord (1480-1550)*

**Pascal Durand**, Université de Liège  
*Le lecteur du « Petit Journal »*

**Jacques Dubois**, Université de Liège  
*La bohème littéraire fin de siècle entre avant-garde et littérature du marché. Concurrence entre modèles et stratégies de dérision*

**Constanze Baethge**, Universität Osnabrück  
*Les esthètes mystiques à la fin du siècle – un modernisme à rebours?*

**Jean-Pierre Bertrand**, Université de Liège  
*Littérature et mondanité au tournant du siècle*

**Paul Aron**, Université de Bruxelles  
*La légitimation du symbolisme belge*

**Ulrike Müller-Kopsch**, Universität Kassel  
*Le champ littéraire au début du siècle: l'histoire de la littérature française et les femmes*

**Hervé Serry**, Université de Paris 8  
*La construction d'une rhétorique du 'renouveau' au sein de la 'renaissance littéraire catholique' de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle: lieux et acteurs*

**Benoît Denis**, Université de Liège  
*Une littérature de 'bonne volonté'. Romains, Duhamel, Guéhenno et la littérature de l'entre-deux-guerres*

**Michael Einfalt**, Universität Freiburg  
*Philippe Soupault: une stratégie de l'échec ou l'échec d'une stratégie?*

**Jérôme Meizoz**, Université de Lausanne  
*'Bagatelles pour un massacre' comme tentative de retournement des hiérarchies du champ littéraire après l'échec de 'Mort à Crédit'*

**Isabelle Kalinowski**, Paris

*Les limites du champ littéraire national. Poètes français de la Résistance et littérature allemande, 1939-45*

**Clara Levy**, Marseille

*La non-existence d'une littérature juive de langue française*

**Paul Dirkx**, Université de Rennes

*L'espace de la presse littéraire française. Le cas de Arts*

**Delphine Naudier**, Paris

*'L'écriture-femme': Un enjeu de classement pour les femmes écrivains*

**Jeannine Paque**, Université de Liège

*Discours érotique : voix d'en bas ou alibi*

**Mihai Dinu Gheorghiu**, EHESS Paris

*Les écrits autobiographiques des écrivains roumains 'bilingues'*

**Eva Kimminich**, Universität Freiburg

*Le rap : la réinvention des sons, des mots, des images ... ou efforts d'autonomie*