

**APRÈS-MIDI (Ouverture : le dimanche 31 aout 2008 18h30 KOKI « Ellis Island » de Georges Pérec et Robert Bober )**

<p><b>14.30 h</b></p> <p><i>Séminaire</i> ou <i>Film</i></p>	<p><b>Catherine Croisier,</b> Chercheur associé au Centre Transatlantique <b>Les relations franco- américaines depuis 2000: bilan et perspectives à l'orée des élections américaines</b> Raum : UB 1 in KG IV <b>Ou</b> Visite de la ville de Freiburg</p>	<p><b>Pap Ndiaye,</b> Chercheur à l'EHESS <b>« La Condition Noire : Réflexions sur une minorité française »</b> Raum : UB1 in KG IV <b>Ou</b> <b>L'autre Amérique</b> de Gay et Faroux, France Salle : AV-Raum der UB</p>	<p><b>Départ pour Colmar</b> <b>Visite Musée Bartholdi</b></p>	<p><b>Jean-Sylvestre Mongrenier,</b> Institut français de géopolitique <b>L'OTAN au cœur des relations franco-américaines</b> <b>Représentations géopolitiques croisées et enjeux de sécurité</b>  Raum : UB 1 in KG IV <b>Ou</b> <b>France-Made in USA,</b> Arte- Reportage, 2007 Salle : AV-Raum</p>	<p align="center"><b>13h</b> <b>Clôture à l'université de Fribourg,</b> <b>Großer Saal, Haus zur Lieben</b> <b>Hand, Löwenstr. 16</b></p>
<p><b>16.30 h</b></p> <p><i>Conférence</i>  Ou  <i>Visite</i></p>	<p><b>Nicolas Guggenbühl,</b> Nutritionniste à l'institut Paul Lambin, Bruxelles <b>Alimentation : Tous nourris, tous intoxiqués</b> Raum : UR 1 in der UB  <b>Ou</b> <b>Dr. Anne-Laurence le Faou,</b> Paris-Sorbonne <b>Les systèmes de santé en comparaison</b> Raum : UB 2 in KG IV</p>	<p><b>Ludovic Hennebel,</b> Faculty Director, Magna Carta Institute <b>L'exceptionnalisme américain des droits de l'homme</b> Raum : UB 1 in KG IV <b>Ou</b> <b>Jochen Sohnle,</b> Professeur à l'université de Strasbourg <b>« Les défis climatiques en France et aux USA : la question de l'eau »</b> Raum : UB2 in KG IV</p>	<p align="center"><b>Visite de la ville (libre)</b></p>	<p align="center"><b>Ariane Zambiras</b> Doctorante en sociologie à l'EHESS <b>« La place de la religion aux Etats-Unis »</b> Salle : UR1, KG IV</p>	
<p><b>Début de soirée</b></p> <p><i>Conférence publique</i></p>	<p><b>Mario d'Angelo,</b> ESC Dijon, <b>l'américanisation de la société</b>  <b>Salle : HS 1221</b></p>	<p align="center"><b>A confirmer</b>  <b>Salle : HS 1221</b></p>	<p><b>19 h : Retour à Freiburg</b></p>	<p><b>19h Exposition « à encoller »</b> <i>Avec le Centre Culturel Français</i>  <b>A partir de 21h</b> <b>Atomic Rodéo en concert</b> <i>Soutien du Förderverein des FZ</i></p>	

**MATIN (Cours assurés par les enseignants du Centre Culturel Français) 9h-13h**

	<b>Lundi 1 septembre 2008</b>	<b>Mardi 2 septembre 2008</b>	<b>Mercredi 3 septembre 2008</b>	<b>Jeudi 4 septembre 2008</b>	<b>Vendredi 5 septembre 2008</b>
<b>Groupe Dollar</b>	<b>Catherine BIERLING</b> Littérature « Retours croisés »  <b>Salle : HS 1108</b>	<b>Aurélie KLEY</b>  <b>Salle : HS 1234</b>	<b>Nicole PFUHL</b> L'influence des Français aux Etats-Unis  <b>Salle : centre culturel</b>	<b>Emmanuelle CARA</b> Les cinéastes français à Hollywood  <b>Salle : HS 1231 ou UB</b>	<b>Rachel Wahl</b> Anti-américanisme primaire : cliché ou réalité ?  <b>Salle : HS 1224</b>
<b>Groupe Oncle Sam</b>	<b>Rachel Wahl</b> Anti-américanisme primaire : cliché ou réalité ?  <b>Salle : HS 1224</b>	<b>Catherine BIERLING</b> Littérature « Retours croisés »  <b>Salle : HS 1108</b>	<b>Aurélie KLEY</b>  <b>Salle : HS 1234</b>	<b>Nicole PFUHL</b> L'influence des Français aux Etats-Unis  <b>Salle : centre culturel</b>	<b>Emmanuelle CARA</b> Les cinéastes français à Hollywood  <b>Salle : HS 1231 ou UB</b>
<b>Groupe Simpsons</b>	<b>Emmanuelle CARA</b> Les cinéastes français à Hollywood  <b>Salle : HS 1231 ou UB</b>	<b>Rachel Wahl</b> Anti-américanisme primaire : cliché ou réalité ?  <b>Salle : HS 1224</b>	<b>Catherine BIERLING</b> Littérature « Retours croisés »  <b>Salle : HS 1108</b>	<b>Aurélie KLEY</b>  <b>Salle : HS 1234</b>	<b>Nicole PFUHL</b> L'influence des Français aux Etats-Unis  <b>Salle : centre culturel</b>
<b>Groupe Broadway</b>	<b>Nicole PFUHL</b> L'influence des Français aux Etats-Unis  <b>Salle : centre culturel</b>	<b>Emmanuelle CARA</b> Les cinéastes français à Hollywood  <b>Salle : HS 1231</b>	<b>Rachel Wahl</b> Anti-américanisme primaire : cliché ou réalité ? <b>Salle : HS 1224</b>	<b>Catherine BIERLING</b> Littérature « Retours croisés »  <b>Salle : HS 1108</b>	<b>Aurélie KLEY</b>  <b>Salle : HS 1234</b>
<b>Groupe James Dean</b>	<b>Aurélie KLEY</b>  <b>Salle : HS 1234</b>	<b>Nicole PFUHL</b> L'influence des Français aux Etats-Unis  <b>Salle : centre culturel</b>	<b>Emmanuelle CARA</b> Les cinéastes français à Hollywood  <b>Salle : HS 1231</b>	<b>Rachel Wahl</b> Anti-américanisme primaire : cliché ou réalité ?  <b>Salle : HS 1224</b>	<b>Catherine BIERLING</b> Littérature « Retours croisés »  <b>Salle : HS 1108</b>