

In Kooperation mit der Dr.-Jürgen-und-Irmgard-Ulдерup-Stiftung:

Tagung in französischer & englischer Sprache
Charlie Hebdo: Appréhender l'assassin? /
Charlie Hebdo: Capture the perp?

26./27. Januar 2017, Zentrum für Populäre Kultur und Musik, Rosastraße 17-19, 79098 Freiburg

Das Attentat auf die französische Satire-Zeitschrift Charlie Hebdo am 7. Januar 2015 hat die Bedrohung durch islamistische Terroranschläge im Inneren Europas schlagartig ins Blickfeld gerückt. Außer allgemeinen Solidaritätsbekundungen hat aber selbst nach den Anschlügen kaum eine differenzierte, wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Charlie Hebdo und vergleichbaren Karikaturen stattgefunden. Hier setzt die geplante Tagung an und fragt:

- Wie hat sich die Diskussion um Terrorismus nach den Attentaten auf Charlie Hebdo verändert?
- Welche Bezüge gibt es in der öffentlichen Diskussion, in Medien, Literatur und Kunst zu anderen Terroranschlägen davor oder danach (9/11, 11-M, Bataclan usw.)?
- Wie hat sich speziell die französische Diskussion über Terrorismus, Einwanderung, Islam usw. seitdem verändert?
- Wie kann man das Verhältnis von Terror, Zensur, political correctness, Freiheit, Demokratie, Religionsfreiheit usw. beschreiben?
- Welche narrativen Muster von Opfern und Tätern werden reaktiviert oder neu geprägt?
- Welche (legitimen und legalen) Mittel haben demokratische Staaten, sich gegen Terrorismus zur Wehr zu setzen?

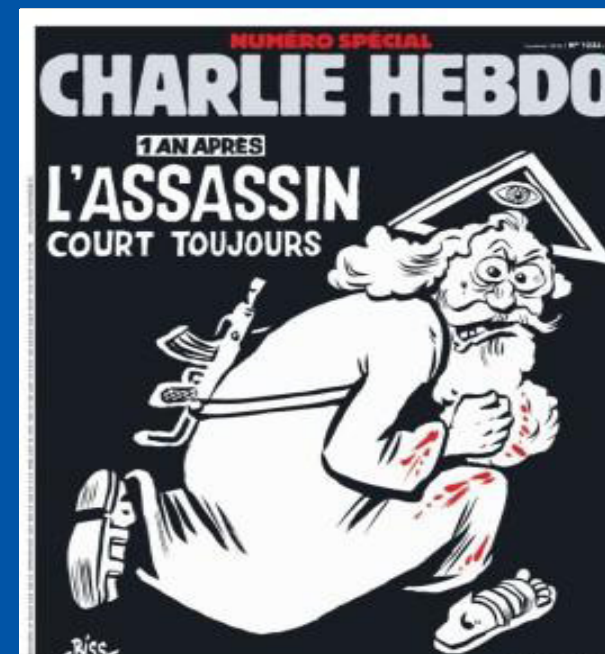
Die Tagung ist öffentlich, der Eintritt ist frei.
Eine persönliche Anmeldung ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen unter: www.fz.uni-freiburg.de/veranstaltungen/kolloquium_charliehebdo



Öffentliche Tagung des
Frankreich-Zentrums
26./27. Januar 2017

Charlie Hebdo: Appréhender l'assassin? / Charlie Hebdo: Capture the perp?



Kontakt

Frankreich-Zentrum
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Löwenstr. 16
D - 79098 Freiburg

Mail: frankreich-zentrum@fz.uni-freiburg.de

Tel +49 (0)761 203-2008

Fax +49 (0)761 203-2006

Homepage

www.fz.uni-freiburg.de/veranstaltungen

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Abstract

Französisch:

L'attentat perpétré contre le journal satirique français Charlie Hebdo le 7 janvier 2015 a fait l'objet d'une vaste discussion internationale, notamment autour de la menace d'attentats terroristes islamiques à l'intérieur de l'Europe qu'il a mise en évidence. Toutefois, on sait peu en dehors de la France qu'il y avait eu de nombreuses controverses au sujet des textes et caricatures du journal satirique au cours des années qui précédèrent cet attentat, et qu'un farouche combat pour la liberté d'opinion fut mené dans ce contexte.

En France, mais aussi en Allemagne, la question de savoir comment une «démocratie capable de se défendre» (wehrhafte Demokratie) peut parvenir à faire face à de tels phénomènes est débattue de façon controversée. Jusqu'où peut et/ou doit aller la tolérance face à l'intolérance ? Dans quelles circonstances le respect du politiquement correct conduit-il à de la censure ? De quoi les caricaturistes ont-ils à l'inverse le droit de rire ?

Englisch:

The murderous attacks on the editors of French satirical magazine Charlie Hebdo on January 7, 2015, have been discussed widely and internationally, often with a focus on the threat of Islamic terror striking in the heart of Europe. Meanwhile, previous controversies in France surrounding provocative texts and caricatures in Hebdo remain relatively unknown abroad: They constitute a continued and ardent struggle about freedoms of speech and the press.

In France and Germany, the correct response of a 'militant democracy', as the German concept of a 'wehrhafte Demokratie' is usually (mis)translated, to such attacks has come under controversial scrutiny. How far can tolerance continue in the face of intolerance? Where does political correctness turn into censorship? What are caricatures permitted to ridicule?

Tagungsprogramm

Donnerstag, 26. Januar 2017

ab 16 Uhr	Begrüßung mit Kaffee, Ankunft der TeilnehmerInnen
16:30-16:45	Begrüßung, Einführung, Moderation: Rolf Kailuweit (Freiburg)
16:45-17:30	Stephan Packard (Freiburg) <i>Caricature and Physiognomy -- Pictorial Discourses of Hate and Laughter</i>
17:30-18:15	Elisabeth Klar (Wien) <i>L'Humour est quelque chose de très sérieux - Charlie Hebdo discute et dessine les attentats du 7 janvier</i>
18:15-18:45	Diskussion und Abschluss, anschließend Imbiss
19:15	Philippe Salazar (Kapstadt/Paris) <i>Les perpétreurs sont-ils des salauds?</i>
20:30	Abendessen

Freitag, 27. Januar 2017

9:00-9:15	Begrüßung und Moderation: Ursula Hennigfeld (Düsseldorf)
9:15-10:30	Jacqueline Balint (Brest) / Rolf Kailuweit (Freiburg) <i>L'effet Charlie: la différence entre les attentats de Paris 2015 et de Madrid 2004</i>
10:30-10:45	Kaffee-Pause

10:45-11:30	Laura Fuchs-Eisner (Innsbruck/Wien) <i>9/11 comme miroir déformant et point de références - Analyse des attentats suicides dans des fictions satiriques françaises du début du 21ème siècle</i>
11:30-12:15	Isabelle Touton (Bordeaux) <i>Les débats sur l'islamophobie et le relativisme culturel depuis le 7 janvier 2015 (espaces hispanophones et francophones)</i>
12:15-12:30	Diskussion und Abschluss
13:15	Mittagessen
15:00-15:15	Begrüßung und Moderation: Stephan Packard (Freiburg)
15:15-16:00	Marie Schröer (Berlin) <i>„...afin de ne pas devenir fou“ - les BD-témoignages de l'après-Charlie</i>
16:00-16:45	Christina Grieb (Düsseldorf) <i>L'attentat contre Charlie Hebdo et son après dans les médias de droite et d'extrême droite</i>
17:15-18:00	Kaffee-Pause / Imbiss
18:00-19:00	Klaus Theweleit (Freiburg) <i>Political un-correctness als Erkenntnis-mittel in den Comics von Robert Crumb</i>
20:00	Abendessen