FRANKREICH-ZENTRUM

Universität Freiburg D-79085 Freiburg Telefon: 0761/203-2007, 2008, 2009

Telefax: 0761/203-2006

e-mail: frankreich-zentrum@mail.uni-freiburg.de http://www.fz.uni-freiburg.de/

VERANSTALTUNGEN WINTERSEMESTER 2004/05

Mittwoch, 20. Oktober, 20 Uhr c.t., HS 3044

Prof. Dr. h.c. **Werner Spies**, Paris *Max Ernst im amerikanischen Exil* Einführung: Prof. Dr. **ROLF G. RENNER**

In Zusammenarbeit mit dem Centre Culturel Français Freiburg und dem Literaturbüro Berlin

Tag der Bibliotheken

Sonntag 24. Oktober, 11 – 16 Uhr, 11 Uhr, Im Kornhaus, Münsterplatz 11

Lesung: Camille Laurens, Paris - "L'amour, roman", 2003, P.O.L.

Tobias Scheffel liest Auszüge auf deutsch. Mit Büchertisch.

Vortragsreihe "Les révolutions du monde moderne"

in Zusammenarbeit mit dem Département d'histoire moderne, Université de Haute Alsace, Mulhouse, und dem Centre Culturel Français Freiburg

Dienstag, 26. Oktober, 20 Uhr c.t., HS 3042

Prof. Dr. JOSEPH JURT, Universität Freiburg

Die Geburt der modernen Nation aus dem Geist der Revolution

Mittwoch, 3. November, 10-12 Uhr, HS 1021

Prof. Dr. JERZY LIS, Universität Poznan

Les formes contemporaines de l'expression autobiographique

Vortragsreihe "Les révolutions du monde moderne"

Dienstag, 16. November, 20 Uhr c.t., HS 1199

MICHEL VOVELLE, Professeur émérite à l'Université de Paris I-Sorbonne

"1789 : "L'exception française" au sein des "révolutions atlantiques"?"

Donnerstag, 18. November, 20 Uhr c.t., HS 1009

Françoise Barthelemy, Vice-Présidente du CEVU, Professeur à l'Université Paris XII – Val de Marne La réception de la littérature allemande en France

Einführung: Prof. Dr. Rolf G. Renner

In Zusammenarbeit mit dem Centre Culturel Français Freiburg, *Pro Helvetia, dem Bureau du Livre, Berlin und der Französischen Botschaft Berlin*

Montag 29. November, 20 Uhr c.t., Im Kornhaus, Münsterplatz 11

Lesung : Pascale Kramer, Genf **– "Retour d'Uruguay",** 2003, Mercure de France, Paris. ("**Zurück"**, aus dem Französischen von Andrea Spingler, 2004, Arche Verlag Zürich-Hamburg). Einführung und Diskussionsleitung : Prof. Dr. **Joseph Jurt**

Vortragsreihe "Les révolutions du monde moderne"

Dienstag, 30. November, 20 Uhr c.t., HS 3042

PASCAL DUPUY, Maître de conférences à l'Université de Rouen

L'Angleterre face aux révolutions américaine et française

Vortragsreihe "Les révolutions du monde moderne" Dienstag, 7. Dezember, 20 Uhr c.t. HS 3042 MICHEL BIARD, Professeur à l'Université de Rouen Révoltes et Révolution française

In Zusammenarbeit mit dem Bureau du Livre, Berlin und dem Centre Culturel Français Freiburg Mittwoch 8. Dezember, 20.15 Uhr, CCFF, Im Kornhaus, Münsterplatz 11 Lesung: Philippe Besson, Paris – "Un garçon d'Italie", 2003, Juillard ("Eine italienische Liebe", aus dem Französischen von Caroline Vollmann, 2004, dtv.)
Tobias Scheffel liest Auszüge auf deutsch. Mit Büchertisch.

Vortragsreihe "Les révolutions du monde moderne" Dienstag, 18. Januar, 20 Uhr c.t., HS 3042

Prof. Dr. GÜNTER SCHNITZLER, Universität Freiburg

Die Französische und die Amerikanische Revolution aus der Sicht deutscher Schriftsteller

Vortragsreihe "Les révolutions du monde moderne" Donnerstag, 20. Januar, 20 Uhr c.t., HS 1009 MARITA GILLI, Professeur émérite à l'Université de Franche-Comté, Besançon Georg Forster et le mouvement révolutionnaire allemand

Montag, 24. Januar, 20 Uhr c.t., HS 3043 PHILIPPE LEJEUNE, Professeur à l'Université Paris-Nord Les écritures autobiographiques. Autoportrait d'une recherche

Einführung: Prof. Dr. JOSEPH JURT

Vortragsreihe "Les révolutions du monde moderne" Dienstag, 25. Januar, 20 Uhr c.t., HS 3042

ISABELLE LABOULAIS-LESAGE, Maître de conférences à l'Université Marc Bloch (Strasbourg 2) 1789-1815 : une révolution dans la perception de l'espace ?

In Zusammenarbeit mit: Berufsberatung, Agentur für Arbeit Freiburg, CCFF, Europa Service, Agentur für Arbeit Rastatt

Samstag, 29. Januar, 10-17 Uhr, Mensa Hochallee

Bienvenue – die Frankreichmesse!

Gastland: Schweiz

Montag, 31. Januar, 16 Uhr c.t., HS 1132

PD Dr. Stefan Pfänder. Universität Halle

Das Französische im 21. Jahrhundert: Neue Medien – neue Sprache?