
Kolloquium: Champ littéraire et nation (Premier rencontre du réseau „ESSE“, Réseau européen sur la littérature)

23.-25. Juni 2004

Leitung: **Joseph Jurt**, Mitglied des Vorstands des Frankreich-Zentrum, Universität Freiburg

Eröffnung: **Joseph Jurt**

Moderation: **Ingrid Gilcher-Holtey, Anna Boschetti, Michael Einfalt, Gisèle Sapiro, Joseph Jurt**

Norbert Christian Wolf, Berlin

De la littérature nationale à la littérature mondiale: la trajectoire de Goethe

Heribert Tommek, Berlin

La position du champ littéraire dans le champ du pouvoir et dans l'espace social national: quelques remarques conceptuelles

Henning Marmulla, Bielefeld

'Am I a German?' Hans Magnus Enzensberger et la question allemande

Marina Allal, Freiburg / Mulhouse

Le concept du champ littéraire dans une perspective comparative

Nelly Wolf, Lille

Langue littéraire et langue nationale

Ricardo Bonavita, Bologna

Le regard d'un 'malpensant': L'Italie du 'Risorgimento' dans la perspective déplacée de Giacomo Leopardi

Rosario Gennaro, Waterloo

Littérature et politique nationale en Italie (1909-1929)

Lucia Dragomir, Paris / Bucarest

Ecrivains roumains au service de la propagande national-communiste de Ceausescu

Carola Hähnel-Mesnard, Paris

La littérature est allemande: la tension entre hétéronomie et tentatives d'autonomie

Julia Schroda, Strasbourg / Freiburg

Littérature régionale ou nationale: le roman français d'Alsace (1871-1914)

Almut Lindner-Wirsching, Frankfurt / Düsseldorf

Les écrivains français et leur nation pendant la Première Guerre mondiale

Paul Aron, Brüssel

Le champ sans la nation; la nation sans le champ: le cas belge

Kristina Schulz, Genf

Champ intellectuel et exil politique en Suisse (1933-1945)

Anton Figueroa, Santiago de Compostela

Les rapports extérieurs et la naissance du champ littéraire en Galicie

Hervé Serry, Paris

Des transferts littéraires sous contraintes: identité nationale et marché de l'éditeur francophone. Le cas du Québec