
**Das Deutschlandbild in der französischen Literatur und Publizistik 1970-1990 -
Das Frankreichbild in der deutschen Literatur und Publizistik 1970-1990
L'image de l'Allemagne dans la littérature et la presse françaises 1970-1990 -
L'image de la France dans la littérature et la presse allemandes 1970-1990**

15./16. Juni 1992

Kolloquium des Frankreich Zentrums

Leitung: **Joseph Jurt/Rolf Günter Renner**

Jeanne Bem, Mulhouse

L'être allemand imaginaire de Pascal Quignard: Le salon du Wurtemberg

Henry Bonnier, Paris

Auteur du „Retour de Siegfried“

Hugo Dyserinck, Aachen

Die komparatistische Imagologie und das Problem der Autoimagebildung

Gonthier Louis Fink, Strasbourg

Remarques sur l'imagologie

Victor Hell, Strasbourg

Différenciation et complexité des problèmes français dans „November 1918“ d'Alfred Döblin

Hans-Jürgen Lüsebrink, Passau

La nouvelle Allemagne - J.-P. Chevènements Deutschlandbild im Kontext der französischen Debatte über nationale Identität (1989-1991)

Georges Pistorius, Willamstown, USA

L'image de la France à travers la réception d'André Gide dans la presse littéraire allemande des dernières 20 années (1970-1990)

János Riesz, Bayreuth

Régine Déforges „Noir Tango“

Jürgen Ritte, Paris

Bildstörung? Die Schwierigkeiten der Intellektuellen mit den deutsch-französischen Beziehungen

Joël Schmidt, Paris

Racines perdues, oubliées, retrouvées

Hans T. Siepe, Duisburg

„Über die Grenze geweht“ - Aspekte des Frankreichbilds in der deutschen Literatur 1970-1990

Bernd Stiegler, Paris, Freiburg

Paris: Jenseits der Zerstörung der Ursprung: Jüngers „Strahlungen“ und Benjamins „Passagenwerk“