

11.  
Deutsch-Französische  
Kulturgespräche  
Freiburg

26. – 28. 4. 2018

# Demokratie(n) in der Krise

Europas Zukunft  
neu denken

Vorträge  
Workshops  
Diskussionen  
Lesung  
ARTE-Filmreihe  
Foto-Ausstellung

### **Veranstalter**

Kulturamt der Stadt Freiburg im Breisgau  
Frankreich-Zentrum der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

### **In Zusammenarbeit mit**

Friedrich-Ebert-Stiftung, Büro Paris  
ARTE  
Centre Culturel Français Freiburg  
Institut für Auslandsbeziehungen  
Katholische Akademie der Erzdiözese Freiburg  
Kommunales Kino Freiburg  
Kulturpolitische Gesellschaft  
Literaturhaus Freiburg

### **Weitere Partner**

Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg  
European Democracy Lab  
Polis180

### **Mit freundlicher Unterstützung**

Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau

In fast allen EU-Staaten stellen populistische Parteien und Bewegungen die Grundwerte westlicher Demokratien infrage. Selbst durch gewählte Regierungen wird die Würde des Menschen antastbar, werden Religionsfreiheit, Meinungs- und Pressefreiheit sowie die Gleichberechtigung der Geschlechter gezielt relativiert und ausgehöhlt.

Ist damit der Herbst der Demokratie angebrochen?

Wie kann sich Europa seiner Grundwerte versichern, seine Ziele, Ansprüche und Institutionen erneuern? Welche Narrative entfachen die Idee einer überzeugenden und zukunftsfähigen europäischen Gemeinschaft?

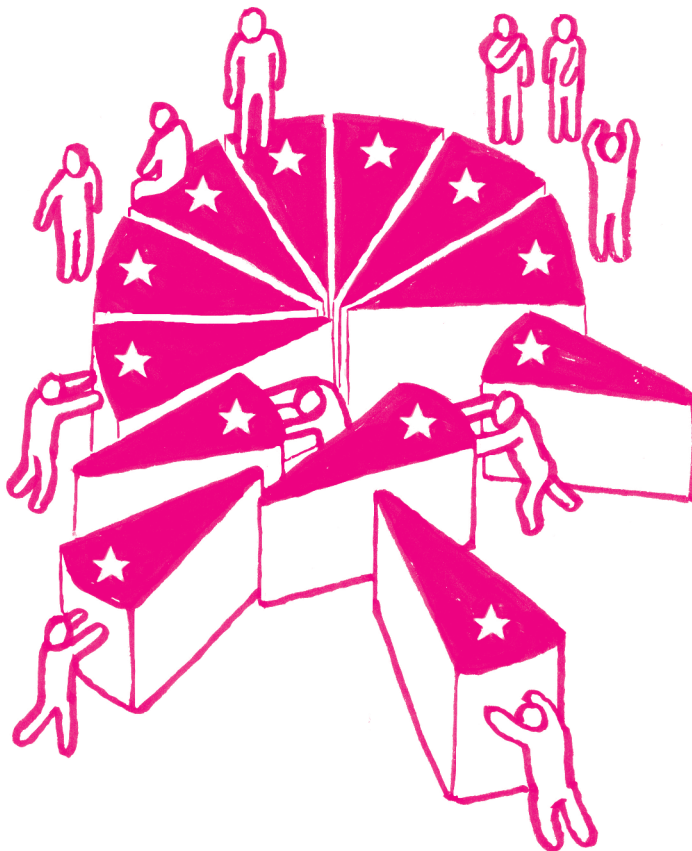
Mit explizit europäischer Perspektive diskutieren Teilnehmende aus Politik, Kultur, Wissenschaft und Medien bei den Freiburger Kulturgesprächen die Grundlagen unseres Zusammenlebens – und entwickeln Entwürfe für die Zukunft Europas.

- ★ Hören Sie die Thesen von Expertinnen und Experten bei Vorträgen und Diskussionen im Literaturhaus.
- ★ Diskutieren Sie mit Vertreterinnen des Grassroot-Thinktanks Polis180 über die partizipative Zukunft der europäischen Idee.
- ★ Besuchen Sie die Zukunftswerkstatt „Muss Europa eine Republik werden?“
- ★ Erkunden Sie im Paulussaal mit Robert Menasse „Die Hauptstadt“ Brüssel.
- ★ Folgen Sie Thomas Mann und Hermann Hesse filmisch ins „Sanatorium Europa“, in dem sie ihr Unbehagen an der Zeit kurierten.
- ★ Sehen Sie eine Dokumentation über die Protestgeneration 2018 und einen sehr speziellen Western in der ARTE-Filmreihe im Kommunalen Kino.
- ★ Suchen Sie unter dem Pflaster den Strand wie die Mai-68er-Generation, der eine Foto-Ausstellung im Centre Culturel Français Freiburg gewidmet ist.

# Demokratie(n) in der Krise Europas Zukunft neu denken

Dialog zur Eröffnung

Donnerstag 26.4.2018, 19.30 Uhr  
Paulussaal, Dreisamstraße 3



© Andreas Töpfer / Literaturhaus Freiburg

## Begrüßung

**Juliane Besters-Dilger**, Prorektorin für Studium und Lehre der  
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

**Achim Köneke**, Direktor des Kulturamts der Stadt Freiburg

**Daniel Jacob**, Vorstandsvorsitzender des Frankreich-Zentrums  
der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

## Dialog

**Demokratie(n) in der Krise. Europas Zukunft neu denken**

**Sébastien Maillard**, Direktor des europäischen Thinktanks Notre Europe /  
Institut Jacques Delors

**Wolfgang Merkel**, Politologe und Demokratieforscher am Wissenschaftszentrum  
Berlin für Sozialforschung

## Moderation

**Florence Autret**, Europa-Korrespondentin in Brüssel der Wirtschaftszeitung  
La Tribune

## Im Anschluss öffentlicher Empfang

Eintritt frei. Die Redebeiträge werden simultan gedolmetscht.

# Wie verändert der Populismus unsere Demokratien?

## Forum

**Freitag 27.4.2018, 16 – 18 Uhr**  
**Literaturhaus, Bertoldstraße 17**

Die aktuellen Formen des Populismus in Europa wirken sich in den einzelnen Staaten ganz unterschiedlich auf die jeweilige politische Kultur und die öffentlichen Diskurse aus. In Deutschland werden Rechts- und Linkspopulismus oft in einem Zug als Bedrohung für die Demokratie bewertet, während in Frankreich differenzierter diskutiert und sogar ein legitimer linker Populismus gefordert wird. In anderen Ländern (Polen, Ungarn, Türkei) ist der Populismus schlichtweg Legitimationsstrategie autoritärer Regierungsformen. Lassen sich Grundwerte im Namen eines „Volkes“ tatsächlich relativieren, ohne die Idee der Demokratie zu verraten? Und umgekehrt: Welche Lehren können unsere Demokratien aus der Populismusdebatte ziehen und so gestärkt aus der aktuellen Krise hervorgehen?

## Impulsvortrag Claus Leggewie

**Demokratien können sterben. Die Herausforderung von rechts**

## Podium

**Gaël Brustier**, assoziiertes Mitglied des Observatoire des radicalités politiques (Fondation Jean-Jaurès) und politischer Berater in Paris

**Catherine Colliot-Thélène**, Philosophin an der Universität Rennes 1, ehemalige Direktorin des Centre Marc Bloch in Berlin

**Beate Küpper**, Professorin für Soziale Arbeit in Gruppen und Konfliktsituationen an der Hochschule Niederrhein

**Claus Leggewie**, Politikwissenschaftler, ehemaliger Direktor des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen

**Frank Richter**, ehemaliger Leiter der Landeszentrale für politische Bildung Sachsen

## Moderation

**Cécile Calla**, freie Journalistin, Berlin

Eintritt frei. Die Redebeiträge werden simultan gedolmetscht.

# Die Hauptstadt

## Lesung und Gespräch

**Freitag 27.4.2018, 20 Uhr**  
**Paulussaal, Dreisamstraße 3**

Robert Menasses Roman „Die Hauptstadt“ ist für Literaturkritiker Denis Scheck „eine grandiose ... Liebeserklärung an Europa und gleichzeitig eine blendend recherchierte Innenansicht über die Arbeit der Europäischen Kommission“. Dort, in Brüssel, laufen die Fäden zusammen – und ein Schwein durch die Straßen.

Fenia Xenopoulou, Beamtin in der Generaldirektion Kultur der Europäischen Kommission, steht vor einer schwierigen Aufgabe. Sie soll das Image der Kommission aufpolieren. Aber wie? Sie beauftragt den Referenten Martin Susman, eine Idee zu entwickeln. Die Idee nimmt Gestalt an – die Gestalt eines Gespensts aus der Geschichte, das für Unruhe in den EU-Institutionen sorgt. In seinem neuen Roman, der 2017 mit dem Deutschen Buchpreis ausgezeichnet wurde, spannt Robert Menasse einen weiten Bogen zwischen den Zeiten, den Nationen, dem Unausweichlichen und der Ironie des Schicksals, zwischen kleinlicher Bürokratie und großen Gefühlen.

Und was macht Brüssel? Es sucht einen Namen – für das Schwein, das durch die Straßen läuft.

## Lesung

**Robert Menasse**, Schriftsteller

## Gespräch mit

**Ulrike Guérot**, Politikwissenschaftlerin, European Democracy Lab

Eintritt frei. Keine Reservierungen.

Einlass: 19.30 Uhr

# Bürgernah, demokratisch, partizipativ – Europa nur mit uns!

## Interaktiver Workshop

**Samstag 28.4.2018, 11 – 13.30 Uhr**  
**Centre Culturel Français Freiburg im Kornhaus, Münsterplatz 11**

Die EU steckt in einer tiefen Vertrauenskrise. Populistische und europafeindliche Bewegungen genießen in ganz Europa Zulauf. Trotz des Europäischen Parlaments leidet die EU unter einem Demokratiedefizit – die Wahlbeteiligung bei Europawahlen ist kontinuierlich niedrig, die etablierten Parteien schaffen es in vielen EU-Mitgliedsstaaten nur schwer, jüngere Mitglieder zu mobilisieren, und Medien berichten kaum über die Beschlüsse der europäischen EntscheidungsträgerInnen.

Könnten neue Formen der Mitbestimmung und direkten Partizipation der BürgerInnen an politischen Prozessen der EU eine Lösung für ihre schwindende Akzeptanz und die niedrige Wahlbeteiligung bei Europawahlen sein? Könnten diese neuen Beteiligungsformate zur Schaffung einer „europäischen Identität“ beitragen? Oder braucht man ganz andere Ideen, um die EU wieder zu legitimieren?

Diese Fragen wollen wir in einem interaktiven Workshop mit den TeilnehmerInnen diskutieren und gemeinsam Lösungsansätze entwickeln, die zu einem bürgernahen und demokratischen Europa beitragen könnten.

Alle Teilnehmenden sind eingeladen, ihre Kommentare und Thesen in den interaktiven Workshop einzubringen; insbesondere auch die Studierenden, die zusammen mit den Mitgliedern des Grassroots-Thinktanks Polis180 an der Zukunftswerkstatt „Muss Europa eine Republik werden?“ in der Katholischen Akademie teilnehmen (siehe Seite 9).

## Moderation

**Mitglieder des Grassroots-Thinktanks für Europa- und Außenpolitik Polis180**

Eintritt frei.

# Narrative und Entwürfe für ein demokratisches Europa

## Forum

**Samstag 28.4.2018, 15 – 17 Uhr**  
**Literaturhaus, Bertoldstraße 17**

Befindet sich Europa am Rande des Scheiterns, weil es zu wenig demokratisch konstruiert ist? Weil nationale Eigenheiten und ausgeprägter Patriotismus ignoriert wurden – zugunsten einer nie vollendeten europäischen Identität? Die europäische Idee von kultureller Vielfalt in solidarischer Einheit wird jedenfalls vielerorts zum Feind nationaler und regionaler kultureller Identität stilisiert. Wie müssen wir kulturelle Leitbilder und die EU-Strukturen weiterentwickeln, um unsere Grundwerte überzeugend einzulösen? Welche Narrative, welche Vision beflügeln Europa heute?

## Impulsvortrag

**Sandra Laugier**  
**Neue Formen demokratischen Lebens in Europa**

## Podium

**Justine Lacroix**, Politologin an der Université libre de Bruxelles  
**Sandra Laugier**, Philosophin an der Université Paris 1  
**Jonas Lüscher**, Schriftsteller  
**Daniel Schade**, Vizevorsitzender des politischen Thinktanks Project for Democratic Union

## Moderation

**Sebastian Körber**, Stellvertretender Generalsekretär des ifa (Institut für Auslandsbeziehungen)

Eintritt frei. Die Redebeiträge werden simultan gedolmetscht.

# Neue Wege aus der Krise?

Schlussbetrachtung von Joseph Jurt

**Samstag 28.4.2018, 17 Uhr**

**Literaturhaus**, Bertoldstraße 17

Joseph Jurt ist Gründungsmitglied des Frankreich-Zentrums und Mitinitiator der Deutsch-Französischen Kulturgespräche Freiburg. Der Romanist begleitet die Debatten und Vorträge im Literaturhaus und im Paulussaal und zieht im Anschluss an das zweite Forum ein Résumé.

# Muss Europa eine Republik werden?

Zukunftswerkstatt mit Ulrike Guérot

**Donnerstag 26.4.2018, 9 – 17 Uhr**

**Freitag 27.4.2018, 9 – 15.30 Uhr**

**Katholische Akademie**, Wintererstraße 1

Zusammen mit dem European Democracy Lab in Berlin und der Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg veranstaltet die Katholische Akademie im Rahmen der 11. Deutsch-Französischen Kulturgespräche 2018 in Freiburg ein zweitägiges interdisziplinäres Symposium zur Zukunft des Projekts Europa. Diese erstmalig veranstaltete Zukunftswerkstatt beschäftigt sich mit den Thesen der Politikwissenschaftlerin Ulrike Guérot, die dem überall beklagten „Demokratiedefizit“ der Europäischen Union mit einer politischen Utopie begegnet: In ihrem Buch „Warum Europa eine Republik werden muss!“ entwirft die Professorin für Europapolitik und Demokratieforschung an der Donau-Universität Krems und Gründerin des European Democracy Lab Berlin einen Vorschlag zur Lösung der Europäischen Krise. Die Diskussion soll überprüfen, ob er gedanklich stringent, verfassungsrechtlich stichhaltig und europapolitisch umsetzbar ist. Außer den beteiligten Expertinnen und Experten werden Studierende verschiedener Fachrichtungen dieses Symposium begleiten.

## Teilnehmende

**Ulrike Guérot**, Krems, **Viola Hasselberg**, Freiburg, **Daniel Jacob**, Freiburg, **Jule Könneke**, Berlin, **Michael Kuhn**, Brüssel, **Erica Meijers**, Groningen, **Robert Menasse**, Wien, **Manuel Müller**, Berlin, **Karsten Nowrot**, Hamburg, **Dieter Plehwe**, Berlin, **Susanne Rieger**, Barcelona, **Daniel Schade**, Berlin, **Susanne Wixforth**, Berlin

## Moderation

**Julien Deroin**, Frankfurt/Oder, **Josef Mackert**, Freiburg

**Die Teilnehmerzahl** für die Zukunftswerkstatt ist begrenzt. Die zur Verfügung stehenden Plätze für Studierende werden über ein Anmeldeverfahren vergeben, das von der Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg und dem Frankreich-Zentrum der Universität Freiburg organisiert wird. Für etwaige Restplätze besteht eine Warteliste bei der Katholischen Akademie.

## Weitere Informationen

[info@katholische-akademie-freiburg.de](mailto:info@katholische-akademie-freiburg.de)

[www.katholische-akademie-freiburg.de](http://www.katholische-akademie-freiburg.de)

Eintritt frei. Der Redebeitrag wird simultan gedolmetscht.

Als Partner der Deutsch-Französischen Kulturgespräche Freiburg präsentiert ARTE in Zusammenarbeit mit dem Kommunalen Kino und dem Literaturhaus eine Filmreihe, die das Thema der Kulturgespräche „Demokratie(n) in der Krise. Europas Zukunft neu denken“ in bewegten Bildern aufgreift und hinterfragt.

**Eintritt frei**

## Sanatorium Europa

Dokumentarfilm von Julia Benkert, ARTE/HR 2017, 52 Min., deutsche Sprachfassung

**Mittwoch 25.4.2018, 20 Uhr**  
**Literaturhaus, Bertoldstraße 17**

In einer Welt, die sich im Umbruch befindet, und einer Zeit, in der die europäische Idee so bedroht erscheint wie nie, wirft der Dokumentarfilm einen Blick zurück und zeigt, wie die großen Dichter und Denker – leidenschaftliche Europäer wie Thomas Mann und Hermann Hesse – auf die erste europäische Krise reagierten: die Jahre zwischen 1900 und 1918, als Europa dem Ersten Weltkrieg entgegensteuert. Der Philosoph Andreas Weber und die Politikwissenschaftlerin Ulrike Guérot ordnen die gesellschaftlichen Phänomene ideengeschichtlich ein und ziehen Parallelen zur Gegenwart, in der es einmal mehr darum geht, Europas Zukunft neu zu denken.

**Anschließend Publikumsgespräch mit**  
**Ulrike Guérot**, Politikwissenschaftlerin, European Democracy Lab

**Moderation**  
**Jürgen Reuß**, Journalist



Straßenkarneval „We’ll Come United“  
 © Marvin Kalmbach / competent filmproduktion

### Filmpremiere

## Rebellisch oder unpolitisch? Protestgeneration 2018

Dokumentarfilm von Sabine Jainski und Ilona Kalmbach, ARTE/WDR 2018, 52 Min., deutsche Sprachfassung

**Samstag 28.4.2018, 20 Uhr**  
**Kommunales Kino, Urachstraße 40**

„Es wird immer unterstellt, die Jugend sei politikverdrossen – aber vielleicht ist eher die Politik jugendverdrossen?“ – fragt eine junge Aktivistin im Film. 50 Jahre nach 1968 gehen junge Menschen auf die Straße und engagieren sich: gegen das Erstarken der Rechten, gegen den Klimawandel, gegen Donald Trump, gegen den Brexit. Gibt es in Europa eine neue Protestgeneration? Der Film, der vor seiner Ausstrahlung auf ARTE Ende Mai bei den Kulturgesprächen als Premiere gezeigt wird, stellt politisch engagierte junge Menschen in Deutschland, Frankreich und Spanien vor, die sich durch die etablierte Politik nicht mehr vertreten fühlen, und fragt nach Gemeinsamkeiten und Unterschieden zu 1968.

**Anschließend Publikumsgespräch mit der Filmautorin**  
**Sabine Jainski**

**Moderation**  
**Rita Baukowitz**, Kommunales Kino

Reservierung unter Telefon 0761 45980022 und  
 www.koki-freiburg.de



© Komplizen Film

## Western

Spielfilm von Valeska Grisebach, ARTE/ZDF 2017, 121 Min., deutsch und bulgarisch mit Untertiteln

**Sonntag 29.4.2018, 20 Uhr**  
**Kommunales Kino, Urachstraße 40**

Am Rand von Europa, am Rand der Zivilisation? Eine Gruppe deutscher Bauarbeiter auf Montage in der bulgarischen Provinz. Kulturen prallen aufeinander. Das fremde Land und die raue Landschaft wecken bei den Männern Abenteuerlust. Gleichzeitig schüren die kulturellen Unterschiede und die Sprachbarriere Vorurteile, Misstrauen und Fremdenfeindlichkeit. Das nahe gelegene Dorf wird für zwei der Männer zur Bühne eines Konkurrenzkampfs um die Anerkennung und die Gunst der Dorfbewohner. Mit Laiendarstellern besetzter Film, der seine Uraufführung beim Filmfestival Cannes 2017 feierte und mit dem Preis der Deutschen Filmkritik 2017 ausgezeichnet wurde.

Reservierung unter Telefon 0761 45980022 und  
[www.koki-freiburg.de](http://www.koki-freiburg.de)

## Au coeur de Mai 68

Fotografien von Philippe Gras (1942 - 2007)

**Mittwoch 25.4. – Freitag 25.5. 2018**

**Centre Culturel Français Freiburg im Kornhaus, Münsterplatz 11**

Sie protestieren gegen starre Strukturen, den Vietnamkrieg, die rigide Sozialmoral und die Nichtaufarbeitung des Nationalsozialismus: Tausende Studenten und Studentinnen gingen Ende der 1960er Jahre auf die Straße – und unter der Chiffre „68“ in die Geschichtsbücher ein.

Der Fotograf Philippe Gras hat in seinen Fotos diese besondere Atmosphäre festgehalten. Seine Fotoserie unterscheidet sich von anderen Dokumentationen über Mai 68 durch die künstlerische Qualität der Bilder und durch seinen zugleich empathischen und distanzierten Blick.



© Philippe Gras

### Vernissage

Dienstag 24.4., 19 Uhr

Einführung: **Suong Gras** und

**Dominique Beaux**, Filmemacher

### Öffnungszeiten:

Mo – Do 9 – 17.30 Uhr, Fr 9 – 14 Uhr, Sa 11 – 14 Uhr  
 (außer Schulferien, Feier- und Brückentage)



## Es diskutieren

**Gaël Brustier** ist assoziiertes Mitglied des Observatoire des radicalités politiques (Fondation Jean-Jaurès) in Paris. Der Politikberater beobachtet seit Jahren den französischen Populismus von links wie von rechts. 2017 veröffentlichte er „Le désordre idéologique“.

**Catherine Colliot-Thélène** ist Philosophieprofessorin an der Université Rennes 1. Die ehemalige Leiterin des deutsch-französischen Forschungszentrums für Geistes- und Sozialwissenschaften Centre Marc Bloch in Berlin hat neben vielen Max Weber gewidmeten Arbeiten 2011 „La démocratie sans ‚demos‘“ publiziert und war 2014 Koautorin von „Peuples et populisme“.

**Ulrike Guérot** ist Professorin für Europapolitik und Demokratieforschung an der Donau-Universität Krems und Gründerin des European Democracy Lab (EDL) in Berlin. Die leidenschaftliche Verfechterin einer Republik Europa veröffentlichte 2017 „Der neue Bürgerkrieg. Das offene Europa und seine Feinde“.

**Beate Küpper** ist Professorin für Soziale Arbeit in Gruppe und Konfliktsituationen an der Hochschule Niederrhein. Mit Andreas Zick veröffentlichte sie 2015 den Band „Wut, Verachtung, Abwertung. Rechtspopulismus in Deutschland“. Derzeit hat sie ein Fellowship der Mercator Stiftung zum Thema Rechtspopulismus im Praxisfeld von Integration/Migration.

**Justine Lacroix** leitet das Zentrum für politische Theorie an der Université libre in Brüssel. Die Professorin für Politikwissenschaft und Spezialistin für europäische „citoyenneté“/Bürgerschaft veröffentlichte 2004 „L'Europe en procès. Quel patriotisme au-delà des nationalismes?“ und 2016 mit Jean-Yves Pranchère „Le Procès des droits de l'homme. Généalogie du scepticisme démocratique“.

**Sandra Laugier** ist Philosophieprofessorin an der Université Paris I. Sie hat zahlreiche Werke zu partizipativen demokratischen Praktiken und zum Demokratiebegriff veröffentlicht, etwa mit Albert Ogien 2017 „Antidémocratie“. 2017 war sie Leiterin des „Forum des idées“ der Präsidentschaftskampagne des sozialistischen Kandidaten Benoît Hamon.

**Claus Leggewie** war bis 2017 Leiter des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen. Der Ludwig-Börne-Professor an der Universität Gießen setzt sich in seinem aktuellen Buch „Europa zuerst! Eine Unabhängigkeitserklärung“ mit antieuropäischen, populistischen Bewegungen und Parteien auseinander.

**Jonas Lüscher** studierte an der Hochschule für Philosophie München, arbeitete als freiberuflicher Lektor, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut Technik-Theologie-Naturwissenschaften der LMU München und als Ethiklehrer. Auf die 2013 erschienene Novelle „Der Frühling der Barbaren“ folgte 2017 sein erster Roman „Kraft“, ausgezeichnet mit dem Schweizer Buchpreis.

**Sébastien Maillard** leitet seit 2017 den Thinktank Notre Europe / Institut Jacques Delors, der die europäischen BürgerInnen für die Herausforderungen Europas zu sensibilisieren versucht und innovative Lösungen für Europas Zukunft formuliert. Der ehemalige Journalist hat 2017 gemeinsam mit Enrico Letta den Band „Faivre l'Europe dans un monde de brutes“ publiziert.

**Robert Menasse** studierte Germanistik, Philosophie sowie Politikwissenschaft. Der promovierte Literaturwissenschaftler lehrte in den 1980er Jahren an der Universität São Paulo. Nach seiner Rückkehr veröffentlichte der österreichische Literat, kulturkritische Essayist und überzeugte Europäer zahlreiche Texte, zuletzt 2017 den Roman „Die Hauptstadt“.

**Wolfgang Merkel** ist Leiter der Abteilung Demokratie und Demokratisierung am Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung und Professor für Vergleichende Politikwissenschaft und Demokratieforschung an der Humboldt-Universität zu Berlin. 2017 hat der gefragte politische Kommentator mit Claudia Ritzi den Band „Die Legitimität direkter Demokratie. Wie demokratisch sind Volksabstimmungen?“ herausgegeben.

**Frank Richter** versuchte als Theologe und ehemaliger Leiter der sächsischen Landeszentrale für politische Bildung einen auf Verständnis und Dialog zielenden Umgang mit fremdenfeindlichen Haltungen und Protesten. Er organisierte zahlreiche Bürgerversammlungen und Gesprächsrunden im Kontext von Pegida und der Asyldebatte. Aktuell ist er Geschäftsführer der Stiftung Frauenkirche Dresden.

**Daniel Schade** ist Postdoc in Politikwissenschaft an der Universität Magdeburg. Seine Forschungsschwerpunkte sind EU-Politik und Entscheidungsfindungsprozesse in der EU-Außenpolitik. Er ist Vizevorsitzender des Thinktanks Project for Democratic Union, der eine vollständige politische Integration der Eurozone befürwortet.

# Tag der Demokratie

## 28. April 2018

**Von 11 bis 16 Uhr** laden auf **dem Platz der Alten Synagoge** viele bunte und kreative Aktionen zum Mitmachen ein.

Veranstaltet wird der „Tag der Demokratie“ von AllWeDo e.V. und dem Netzwerk Demokratiefrische.  
Weitere Informationen: [www.allwedo.eu](http://www.allwedo.eu)

### **Informationen**

Kulturamt der Stadt Freiburg im Breisgau  
Telefon 0761 2012101  
[kulturamt@stadt.freiburg.de](mailto:kulturamt@stadt.freiburg.de)

Frankreich-Zentrum der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg  
Telefon 0761 20320 07  
[frankreich-zentrum@fz.uni-freiburg.de](mailto:frankreich-zentrum@fz.uni-freiburg.de)

[www.freiburg.de/korrespondenzen](http://www.freiburg.de/korrespondenzen)

Podcast der Kulturgespräche nach der Veranstaltung auf  
[www.freiburg.de/korrespondenzen](http://www.freiburg.de/korrespondenzen)