

Master of Arts Interkulturelle Studien – Deutschland und Frankreich**2013**

Studierende(r)	Titel der Masterarbeit	Betreuer/in	Fach/Spezialisierung
Anna-Lena Gnosa	Was sich hinter der Entschleierung verbirgt. Zu den Schwierigkeiten der Debatte um das französische "Burka-Verbot" La réception de la loi anti-burqa en Allemagne	Anne Lagny Wolfgang Eßbach	Études germaniques
Sarah Nieber	Kollektive Identität in Deutschland - welche Rolle spielt der Kulturbegriff für sie und wie wird sie konstruiert? Eine Analyse der Leitkulturdebatte L'identité collective en Allemagne - quel est son lien avec la "Kultur" et comment est-elle construite ? Une analyse du débat sur la "Leitkultur"	Thomas Klinkert Claude Gautier	Histoire de la pensée politique
Eva Passmann	Die unbeschwerte Leichtigkeit des Seins versus die bedrückende Last der Vergangenheit? Analyse und Gegenüberstellung aktueller deutscher und französischer Kinofilme und ihrer Rezeption in Deutschland und Frankreich Notre "regard" sur les autres – une analyse des films français et allemands actuels et leur réception en France et en Allemagne	Anne Lagny Rolf G. Renner	Études germaniques
Anne-Marie Weis	Das Wahlrecht von Geburt an in Deutschland "Un enfant – une voix ?" Les implications du débat portant sur le droit de vote dès la naissance en Allemagne	Anne Verjus Wolfgang Eßbach	Histoire de la pensée politique
Oliver Timmermann	Regionale Verwurzelung und Tradition im Fokus einer produktbezogenen Imagebildung – eine vergleichende Studie am Beispiel der oberfränkischen Bierbrauer und der burgundischen Winzer Le "produit local" et le tourisme régional. Une analyse comparative des bières haute-franconiennes et des vins bourguignons	Nathalie Dompnier Tim Freytag	Sociologie Politique, parcours recherche
Katharina Sophie Walter	Die interkulturelle deutsch-französische Kommunikation im Fernsehen : der Kulturkanal ARTE, Wahrnehmungen und Stereotypen La communication interculturelle franco-allemande à la télévision : la chaîne culturelle. ARTE, représentations et stéréotypes	Isabelle Garcin- Marrou Thomas Klinkert	Infocom

Maude Fagot	Der Sitzkrieg : ein Kräftespiel zwischen Deutschland und Frankreich. Die deutsche anti-britische Propaganda und die französische psychologische Kriegsführung (vom 3. September 1939 bis zum 10. Mai 1940) La "drôle de guerre" : une guerre d'influence. La propagande antibritannique allemande et la guerre psychologique française pendant la "drôle de guerre" (du 3 septembre 1939 au 10 mai 1940)	Jean Solchany Armin Owzar	Histoire moderne et contemporaine
Julie Gaudin	Deutsche Lutheraner in der Provinz Rio Grande do Sul, Brasilien. Interkulturelle Perspektiven. 1824 - 1955 Luthériens allemands au Rio Grande do Sul, Brésil. Perspectives interculturelles. 1824 - 1955	Anne Lagny Wolfgang Eßbach	Études germaniques
Camille Latreille	Politische Mythen der europäischen Union Les mythes fondateurs de l'Union Européenne	Fabrice Malkani Thomas Klinkert	Études germaniques.
Lucile Marinelli	Die "Berliner Schule". Das deutsche Autorenkino der 2000er Jahre L'École de Berlin : une "nouvelle vague allemande" aux nombreux remous dans le cinéma d'auteur des années 2000	Anne Lagny Rolf G. Renner	Études germaniques
Aurélie Rousselet	Die Grimm und Perrault Märchen auf der Bühne des zeitgenössischen Tanzes. Stand der aktuellen Produktion in Deutschland und Frankreich Adaptation des contes de Grimm et de Perrault en danse contemporaine. Etat de la création actuelle en France et en Allemagne	Fabrice Malkani Rolf G. Renner	Études germaniques

2014

Studierende(r)	Titel der Masterarbeit	Gutachter/in	Fach/Spezialisierung
Gabriela Bosancic	Der Nationalstaat nach dem Kosmopolitismus von Ulrich Beck L'État-nation selon le cosmopolitisme de Ulrich Beck	Michel Senellart Udo Kempf	Histoire de la pensée politique
Marc Guschal	Demütigung als Entzug von Befähigungen? Eine vergleichende Analyse der Konzepte von Avishai Margalit und Amartya Sen unter Berücksichtigung interkultureller und ökologischer Fragen L'humiliation comme privation de capacité ? Une lecture croisée des concepts d'Avishai Margalit et d'Amartya Sen prenant en compte des enjeux interculturels et écologiques	Claude Gautier Wolfgang Eßbach	Histoire de la pensée politique
Julie Jacobs	Jenseits des Nationalstaates : Solidarität im Kontext der EU anhand überstaatlicher Konzepte von Bürgerschaft (citoyenneté) denken? Au-delà de l'État-nation : repenser la solidarité par la citoyenneté dans le cadre de l'Union européenne ?	Michel Senellart Leslie Brückner	Histoire de la pensée politique
Sarah Langnese	Die französische "exception culturelle" innerhalb des globalen Netzwerks der Kulturindustrie : eine Form des Widerstands gegen die Vereinheitlichung der Kultur? Analyse von Konzept und Umsetzung der französischen "exception culturelle" auf theoretischer Basis von Theodor W. Adorno L'exception culturelle française à l'intérieur du réseau global de l'industrie culturelle : un projet de résistance contre l'uniformisation de la culture ? Analyse du concept et de la réalisation de l'exception culturelle française sur la base théorique de Theodor W. Adorno	Jean-Christophe Angaud Winfried Veit	Histoire de la pensée politique
Marc Patzwald	Eine Partizipationsutopie? E-Demokratie in Frankreich und Deutschland – Eine Analyse der starken Demokratie Benjamin Barbers und ihrer möglichen Anwendung auf das Konzept der E-Demokratie Une utopie de la participation ? L'e-démocratie en France et en Allemagne – Une lecture critique de la démocratie forte de Benjamin Barber et son application possible au concept de l'e-démocratie	Claude Gautier Udo Kempf	Histoire de la pensée politique
Theresa Scholz	Die Grenze überschreiten : Migrationsgerechtigkeit anders denken als von der Grenze aus? Dépasser la frontière : penser la justice migratoire autrement que par la frontière ?	Wolfgang Eßbach Claude Gautier	Histoire de la pensée politique

Patrizia Ambrisi	Die inhaftierten Algerier in Lyon zwischen 1958 und 1962 in Auseinandersetzung mit der französischen Polizei Les Algériens arrêtés à Lyon entre 1958 et 1962 aux prises avec la police française	Udo Kempf Laurent Douzou	Histoire moderne et contemporaine
Olga Janzen	Das Museum, ein neuer Raum der Öffentlichkeit? Die Informations- und Kommunikationstechnologien im Dienste einer "Europäisierung" des Museumspublikums? Le musée, un nouvel espace public : les technologies de l'information et de la communication au service d'une « européenisation » des publics muséaux ?	Friedemann Pestel Valérie Croissant	Infocom
Cora Meininghaus	Die deutsch-französische Zusammenarbeit im Bereich der nachhaltigen Entwicklung - eine Fallstudie zum Oberrheingebiet La coopération franco-allemande pour le développement durable – une étude de cas sur l'espace transfrontalier du Rhin supérieur	Jean-Michel Rampon Udo Kempf	Infocom
Marie Buridon	Die Darstellung des Arztes in <i>Professor Bernhardt</i> La représentation du médecin dans <i>Le Professeur Bernhardt</i>	Anne Lagny Thomas Klinkert	Études germaniques
Flora Roussel	Das Verschwinden des Ichs : Identitätskonzeptionen in Yoka Tawadas <i>Das nackte Auge</i> und <i>Schwager in Bordeaux</i> La dilution du "je" dans <i>Das nackte Auge</i> et <i>Schwager in Bordeaux</i> de Yoko Tawada	Anne Lemonnier-Lemieux Weertje Willms	Études germaniques
Anna Langlois	Kommunikationsstrategien im zweisprachigen Unterricht mit Fokus auf eine zweisprachige 3. und 4. Klasse L'alternance codique dans l'enseignement bilingue. L'exemple d'une classe bilingue de CE1-CE2 à l'école primaire de la Scierie à Plobsheim en Alsace	Mme Baldauf-Quillatre Helga Kotthoff	Études germaniques
Pauline Przybylski	Die Situation der Frauen auf dem französischen und deutschen Arbeitsmarkt La situation des femmes sur les marchés du travail français et allemand	Gregor Dobler Marcel Boldorf	Études germaniques

2015 (Einführung der Studienarbeit im M1 ab Studienbeginn zum WiSe 2013/14)

Studierende(r)	Titel der Masterarbeit (M2)	Gutachter/in	Studienarbeit (M1)	Fach/Spezialisierung
Magdalena Emser	Hanna Schygulla – Filmikone und Brückenmensch? Aspekte eines deutsch-französischen Erinnerungsprojekts Hanna Schygulla – icône du cinéma et pont culturel ? Aspects d'un projet de mémoire franco-allemande	Rolf Renner Anne Lagny	Literatur in interkultureller Perspektive in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Heinrich Heine. Ein deutscher Schriftsteller in Paris zwischen Kulturtransfer und Interkulturalität	Études germaniques
Sarah Pampuch	Konstruktion und Rekonstruktion des Märchens <i>Peau d'âne</i> . Erzählmethode bei Charles Perrault, den Brüdern Grimm und Christine Angot Construction et reconstruction du conte <i>Peau d'âne</i> . Modèles narratifs chez Charles Perrault, les frères Grimm et Christine Angot	Anne Lagny Thomas Klinkert	Französische Märchen in interkultureller Perspektive – vergleichende Analyse der Märchen von Charles Perrault und den Brüdern Grimm	Études germaniques
Susanne Poeschko	Das Projekt einer europäischen Demokratie in Frankreich und Deutschland gemäß den Konzepten von Marcel Gauchet und Jürgen Habermas Le projet de démocratie européenne en France et en Allemagne selon les concepts de Marcel Gauchet et de Jürgen Habermas	Matthias Jestaedt Michel Sénellart	Le projet de démocratie européenne en France et en Allemagne selon les concepts de Marcel Gauchet et Jürgen Habermas	Histoire de la pensée politique
Myriam Chantal Rohn	Forteresse Europe ? La construction d'une identité européenne par le biais de la culture	Ulrich Fuchs Michel Senellart	La construction d'une identité européenne par le biais de la culture. L'exemple des Capitales européennes de la Culture Ruhr 2010 et Marseille-Provence 2013	Histoire de la pensée politique
Isabelle Schaller	Die Mediatisierung von Behinderung im Fernsehen in Frankreich und Deutschland La médiatisation du handicap à la télévision en France et en Allemagne	Claus Schneggenburger Valérie Croissant	La représentation de personnes handicapées dans les médias – une analyse/étude comparative franco-allemande	Infocom

Laura Wiencek	Chancen und Risiken des Beziehungsmarketings auf YouTube. Eine Analyse von gesponsorten Kosmetikvideos und Nutzerkommentaren Les défis du marketing relationnel sur YouTube. Une étude des vidéos de beauté sponsorisées et des commentaires en ligne	William Spano Regina Buschauer	Youtube et ses enjeux. Le média entre commercialisation, professionnalisme et authenticité	Infocom
Nicolas Batteux	Karl Blinds Beobachtungen über Nationalismus und Frankreich. (Theoretischer) Werdegang eines revolutionären Journalisten Considérations de Karl Blind sur le nationalisme et la France : itinéraire (théorique) d'un journaliste révolutionnaire	Anne Lagny Jörn Leonhard	Karls Blinds Betrachtungen über Nationalismus und Frankreich. (Theoretischer) Werdegang eines revolutionären Journalisten	Études germaniques
Anne Bernard	Von der Hoffnung zur Desillusionierung : Brigitte Reimanns Werdegang in ihren Tagebüchern ("Ich bedaure nicht", 1955-1963 und "Alles schmeckt nach Abschied", 1964-1970) De l'espoir à la désillusion : parcours de Brigitte Reimann dans ses journaux intimes ("Ich bedaure nichts", 1955 -1963 et "Alles schmeckt nach Abschied", 1964 - 1970)	Anne Lagny Joseph Jurt	Eingriff der Politik in die Privatsphäre – Vergleich zwischen den Tagebüchern von Brigitte Reimann und den Memoiren von Simone de Beauvoir.	Études Germaniques
Alexandre Bocage	Der Berliner Volksentscheid um den Religionsunterricht : Engagement und Mobilisierung von Christen in einer Debatte an der Seite von "Pro-Ethik" Le référendum berlinois autour du cours de religion : engagement et mobilisation de chrétiens dans le débat aux cotés de la coalition "Pro-Ethik"	Natalie Dompnier Wolfgang Eßbach	Les relations entre l'Etat allemand et les institutions religieuses – état des lieux à but informatif et argumentatif pour une analyse préliminaire axée sur le cours de religion dans les écoles publiques en vue d'une recherche empirique sur le cas spécial de la législation berlinoise	Sociologie politique

Clémentine Leroy	Die Darstellung von Nicolas Sarkozy von 2005 bis 2007 in der deutschen Presse La représentation médiatique de Nicolas Sarkozy dans la presse allemande, comparaison entre 2005 et 2007	Isabelle Hare Udo Kempf	La représentation médiatique de Nicolas Sarkozy lors des émeutes en 2005 et les conséquences sur la représentation de la campagne présidentielle de 2007 dans le Frankfurter Allgemeine Zeitung	Infocom
Léa Maroufin	Die politischen Bräuche des Mythos der Gallier. Der Auswahlvorgang und die Nutzung des Erbes der frühgeschichtlichen Überreste in der Auvergne Les usages politiques du mythe gaulois. Processus de sélection et de patrimonialisation des vestiges préhistoriques en Auvergne	Anne-France Taiclet Christoph Huth	Politiques publiques de protection du patrimoine tumulaire prohistorique en France et en Allemagne	Sociologie politique
Ira Zachariae	Die kulturelle Identität der Kinder afrikanischer Migranten in Lyon : der Bezug zur Heimatkultur ihrer Eltern L'identité culturelle des enfants d'immigrants d'Afrique à Lyon : le rapport à la culture d'origine parentale	Nancy Venel Wolfgang Eßbach	Nation – Identité – Immigration. La construction de l'identité des enfants de parents immigrés en France	Sociologie politique

2016 (nur noch 1 Betreuer obligatorisch (Zweitbetreuung fakultativ) ab Studienbeginn zum WiSe 2014/15)

Studierende(r)	Titel der Masterarbeit (M2)	Betreuer/in	Studienarbeit (M1)	Spezialisierung
Robin Denz	Zynische Bekenntnisse in Literatur und Film des 20. und 21. Jahrhunderts – Ein Vergleich : <i>Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull</i> (Th. Mann), <i>La Chute</i> (A. Camus), <i>The Wolf of Wall Street</i> (M. Scorsese) Confessions cyniques dans la littérature et au cinéma du XXème et XXIème siècle	Éric Dayre	Confessions cyniques dans la littérature du XXème siècle. Analyse comparée de <i>La Chute</i> d'Albert Camus et de <i>Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull</i> de Thomas Mann	Lettres modernes parcours „Littérature comparée et francophonie“
Julia Katharina Klein	Der Beitrag zivilgesellschaftlicher Akteure zum deutsch-französischen Kulturaustausch am Beispiel von nicht-staatlichen Initiativen in den Städten Freiburg und Lyon Rencontrer et connaître l'Autre - La contribution des acteurs de la société civile à la circulation culturelle franco-allemande – l'exemple des structures non-gouvernementales de Fribourg et de Lyon	Sarah Cordonnier	Rencontrer, apprendre à connaître l'autre : Le rôle de la société civile dans les relations franco-allemandes. L'exemple des activités non-gouvernementales franco-allemandes dans le domaine culturel à Fribourg et à Lyon.	Infocom
Katharina Klein	Die Flüchtlingskrise im Spiegel der deutschen und französischen Tagespresse La controverse autour de la question des réfugiés en Europe dans la presse allemande et française	Isabelle Garcin-Marrou	Les discours politiques de l'UMP et de la CDU concernant le sujet de l'immigration dans les campagnes électorales en 2013 et 2014	Infocom
Michel Johannes Kreß	Zwischen deutschem "Diktat" und "Mutti Merkel" : die Wahrnehmung Deutschlands in französischen Karikaturen in Zeiten der Griechenland- und Flüchtlingskrise Entre "diktat" allemand et "Mutti Merkel" – la perception française de l'Allemagne dans la crise grecque et la crise des réfugiés à travers la caricature	Jean-Michel Rampon	La perception française du rôle de l'Allemagne pendant la crise de l'euro à travers des caricatures politiques d'Angela Merkel	Infocom

Lea Sprenger	Das Verhältnis europäischer Freiwilliger zu Europa. Wahrnehmung und Meinung. Eine qualitative Studie über die Erfahrungen deutscher und französischer Teilnehmer am Europäischen Freiwilligendienst Les rapports des volontaires européens à l'Europe : expériences – perceptions – attitudes. Une enquête auprès de participants français et allemands au Service volontaire européen	Willy Beauvallet	Le volontariat peut-il contribuer à la construction d'une citoyenneté européenne ? Une analyse exemplaire d'expériences de participants français et allemands au Service volontaire européen	Sociologie politique
Helena Thiede	Unter welchen Bedingungen unterstützen Studenten die politische Integration Europas? Eine qualitative Studie unter "pro-europäischen" Erasmusstudenten Sous quelles conditions les étudiants soutiennent-ils l'intégration européenne politique ? Une enquête qualitative auprès des étudiants Erasmus "pro-européens"	Nathalie Dompnier	Dans quelle mesure l'attachement à la propre nation des étudiants français et allemands influence-t-il l'intégration sociale européenne ?	Sociologie politique
Nadia Wolf	Deutschland, der ewige Klassenfeind? Die deutsche Politik aus Sicht der Mitglieder der Kommunistischen Partei Frankreichs "L'Allemagne, l'éternel ennemi de classe ?" La politique allemande vue par les membres du parti communiste français	Nathalie Dompnier	„Menace ou modèle ?“ L'Allemagne vue par le parti communiste français	Sociologie Politique
Mathilde Atangana	Eine Nation bilden : Frankreich und Deutschland. Das Beispiel des Briefwechsels zwischen Ernest Renan und David Friedrich Strauß während des Deutsch-Französischen Krieges Construire une nation : France et Allemagne. L'exemple de la correspondance entre Renan et Strauss pendant la guerre franco-prussienne	Michel Senellart	Relecture critique de l'œuvre de Blandine Barret-Kriegel : L'Etat et les esclaves	Histoire de la pensée politique
Théo Brunie	Verwendung der Photographie im territorialen Marketing. Die Gestaltung eines Gebiets auf Instagram durch Onlylyon Usages de la photographie dans le marketing territorial. La fabrique du territoire sur Instagram par la démarche de marketing territorial Onlylyon	Julia Bonaccorsi	Représentations médiatiques de la ville à partir de photographies mobiles publiées sur les réseaux sociaux. « Selfies dans la ville »	Infocom
Alix Merle	Die Rolle der Schule in der Verinnerlichung von Vorstellungen der Laizität L'expérience sociale	Daniel Thin	Le poids de la transmission des rapports à la religion et à la laïcité au travers du parcours	Sociologie Politique

	scolaire dans l'intériorisation des représentations de la laïcité		scolaire en France et en Allemagne	
Guy van Woerden	Die deutsche Revolution von 1848 in der Deutschfolk-Bewegung seit den 1960er Jahren bis heute La révolution allemande de 1848 dans le courant musical Deutschfolk des années 1960 à nos jours	Anne Lagny	Auf dem Weg nach Norden : mythische Selbst- und Fremdbildern in den Liedern der bündischen Jugendbewegung zwischen 1918 und 1933	Études germaniques
Clément Venet	Eine deutsch-französische Freundschaft, die kein Zufall war. Die Partnerschaft von Hauteville-Châtelneuf im lokalen Sozialraum Une amitié franco-allemande qui ne doit rien au hasard – le jumelage dans l'espace social localisé d'Hauteville-Châtelneuf	Ivan Bruneau	Analyse socio-politique du jumelage entre les communes de Hautecourt-Romanèche et de Pfiffelbach-Wersdorf : Sociabilités et politique dans un jumelage rural.	Sociologie politique
Caroline Weck	Das Politische in der Amateurkritik dystopischer Filme La place du politique dans la critique amateur du cinéma d'anticipation – discussions et échanges autour de films contemporains d'anticipation sur les plateformes de prescriptions culturelles	Valérie Croissant	Circulation sociale des films post-apocalyptiques <i>Divergent</i> et <i>Planet of the Apes</i> saisis par la critique profane	Infocom

2017

Studierende(r)	Titel der Masterarbeit (M2)	Betreuer/in	Studienarbeit (M1)	Spezialisierung
Lisa Fetzer	« Un nouveau souffle pour l'Europe ». La nouvelle région Grand Est et l'évolution de la coopération vues à travers le discours de la presse quotidienne régionale (2016-2017)	Sarah Cordonnier Jean-Michel Rampon	Die aktuelle Situation der Zusammenarbeit im Kulturbereich zwischen dem Saarland, Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und dem Grand Est de la France	InfoCom
	[<i>Verlängerung des Studiums</i>]	Ivan Bruneau	La nuit débout – analyse d'un mouvement social	Sociologie politique
Sebastian Rost	La représentation médiatique de la droitisation aux élections régionales françaises et allemandes de 2015/2016	Isabelle Hare	La représentation médiatique de la droitisation aux élections régionales françaises et allemandes de 2015/2016	InfoCom
Jana Steinlein	La représentation médiatique d'Angela Merkel lors de la crise des réfugiés en 2015	Isabelle Garcin-Marrou	La représentation médiatique d'Angela Merkel dans la presse française lors de la crise des réfugiés en 2015	InfoCom
Marlene Strauß	Une bataille contre des moulins à vent ? Analyse de la campagne électorale d'une candidate écologiste lyonnaise aux élections législatives françaises de 2017	Clément Desrumaux	Comprendre la faiblesse des Verts en France – une analyse comparative du Parti Vert en France et en Allemagne	Sociologie politique

Kalina Esmein	La reprise du classicisme de Weimar dans les manuels et les programmes scolaires de la Zone d'Occupation soviétique et de la République Démocratique Allemand (1945-1990). L'exemple de Goethe	Anne Lagny	Die Wiederaufnahme der deutschen literarischen Kanons in Ostdeutschland (1945-1990). Das Beispiel des Schulbuches über die Klassik in den <i>Erläuterungen zur deutschen Literatur</i>	Études germaniques
Aurélie Guiguet	Influence de la théorie freudienne des rêves sur l'interprétation littéraire. Exemple de l'œuvre d'Alfred Döblin <i>Die Ermordung einer Butterblume</i> .	Laurent Cassagnau	Einfluss der Freudschen Theorie des Traumes auf das literarische Schreiben	Études germaniques
Sarah Johns	Réécrire des contes au XXI ^e siècle, entre construction et déconstruction du conte ? Étude comparée : Le Vaillant petit tailleur d'Eric Chevillard (2003) et Chants populaires de Philippe Beck (2007)	Eric Dayre	Réception des Kinder- und Hausmärchen en France. Réécrire des contes au XXI ^{ème} siècle : Le vaillant Petit Tailleur d'Éric Checillard et Chants populaires de Philippe Beck	Lettres modernes
Florentine Perrin-Cocon	Stratégie d'influence, attractivité et promotion de la France à l'étranger. Stratégie discursive et argumentative de Campus France en faveur de la France comme destination d'étude.	Julia Bonaccorsi	Médias, territoires, représentations et imaginaire – la représentation de la France à l'étranger, exemple de Bénin	InfoCom

2018

Studierende(r)	Titel der Masterarbeit (M2)	Betreuer/in	Studienarbeit (M1)	Spezialisierung
Juliette Baudin	Valoriser et développer la médiation de l'art chorégraphique par le numérique. Le cas de la plateforme numérique interactive Data-Danse	Sarah Cordonnier	Le processus de festivalisation d'événements chorégraphiques en France et en Allemagne : le cas de la Biennale de la Danse à Lyon et du TANZtheater international d'Hanovre	InfoCom
Dario Becker	Des constructions de Heimat dans le film germanophone. Une analyse diachronique.	Anne Lagny Jacques Gerstenkorn	Der deutsche Heimatdiskurs. Eine Annäherung.	Études germaniques
Julia Bodamer	Les défis de la création et de la diffusion de contenu dans le marketing territorial à l'ère du récit	Jean-Michel Rampon	L'espace public utilisé du marketing territorial pour réactiver le territoire. Des approches théoriques	InfoCom
Emeline Cazal	Conception de ressources pédagogiques pour les classes de terminale en section européenne d'allemand. Avec l'étude de l'oeuvre intégrale. Schwarze und Weiße. Skizzen aus Bourbon de Gustave Oelsner-Monmerqué	Anne Lagny	Die koloniale Gesellschaft von Bourbon durch Schwarze und Weiße : Skizzen aus Bourbon von Gustave Oelsner-Monmerqué und Les Marrons von Louis-Timagène Houat	Études germaniques
Jasmin Haselberger	Der Erste Weltkrieg als Trauma der Moderne – ein Vergleich von Alfred Döblins Berlin Alexanderplatz und Louis-Ferdinand Célines Voyage au bout de la nuit	Anne Lemonnier-Lemieux	Der Erste Weltkrieg und seine Antihelden – ein Vergleich der beiden Protagonisten aus Döblins Berlin Alexanderplatz und Célines Voyage au bout de la nuit	Études germaniques

Judith Höllmann	Quand les normaliens militent...L'impact du capital scolaire sur le militantisme des étudiants engagés au collectif « ENS de Lyon en lutte »	Montserrat Emperador Badimon	Pourquoi rester la nuit debout ? Les motifs et les émotions des étudiants participant à Nuit Debout	Sociologie Politique
Verena Holzapfel	Romantisme ou Réalisme ? Les relations amoureuses des étudiant.e.s d'aujourd'hui	Maks Banens	L'amour et le calcul. L'organisation des relations de couples modernes	Sociologie Politique
Alice Janin	Le discours institutionnel autour de la Fête des Lumières. Une triple approche de la figure du public	Julia Bonaccorsi	Villes, culture et événements – une approche interdisciplinaire. Cadre théorique et premiers éléments d'une étude du cas lyonnais	InfoCom
Odile Kanstinger	La récupération alimentaire à Lyon. Formes et sens d'une pratique sociale et urbaine	Jean-Yves Authier	La construction et symbolique de l'écoquartier Vauban de Fribourg à travers ses commerces de proximité	Sociologie Politique
Laura König	La coopération transfrontalière au concret. Une enquête qualitative	Dorota Dakowska	Penser à l'échelle mondiale, agir au niveau local : Attac-Fribourg – expression locale d'une dynamique militante transnationale ? Une enquête qualitative	Sociologie Politique
Sophie Maier	« Nature sans frontières » – la construction symbolique d'un territoire transfrontalier dans le Rhin supérieur dans le discours institutionnel et médiatique (2014 – 2018)	Julia Bonaccorsi	D'un médium de mémorisation à un médium d'autoreprésentation : les changements de la représentation des pratiques photographiques dans les spots publicitaires de Kodak, Canon et Nikon depuis l'invention du smartphone.	InfoCom

Caroline Niemeier	Les lieux de la honte dans le roman contemporain : une comparaison de leitmotive autour de la honte (sociale) à partir d'une prise de parole située dans le territoire dans l'oeuvre de Zahwa Djennad, d'Annie Ernaux et de Wilhelm Genazino	Cyril Vettorato	Le stéréotype et le jugement de l'Autre dans le rap et la littérature – inscription dans un projet engagé à travers la rhétorique	Lettres modernes
Valentin René-Jean	La participation des femmes au colonialisme allemand. Un moyen d'émancipation ? Approches historiques, sociologiques et littéraires.	Anne Lagny	Der literarische Beitrag der Heimatkunstbewegung zu der Darstellung einer deutschen nationalen Identität. Untersuchung am Beispiel des Kolonialromans Pioniere von Orla Holm	Études germaniques
Iris Rouaix-Souami	Joseph Roths engagierte Stellungnahmen gegenüber dem Antisemitismus als Spiegelbild seiner universalistischen Weltanschauung. Dargestellt am Beispiel der Werke "Das Spinnennetz" (1923), "Juden auf Wanderschaft" (1927), "Tarabas. Ein Gast auf dieser Erde" (1934) und "Der Antichrist" (1934).	Laurent Cassagnau	Tarabas. Ein Gast auf dieser Erde. Ein Plädoyer für die religiöse Toleranz	Études germaniques
Julia Sellig	Les nouvelles perceptions de soi des diabétiques – une étude multinationale d'une confrontation entre la technologie médicale et le corps humain	Sylvia Faure	Les degrés d'acceptation permettant l'expression d'un « soi » chez les personnes diabétiques de type 1 utilisant de nouvelles technologies médicales	Sociologie Politique
Carina Webermann	La coopération universitaire franco-allemande : une success-story ? Opportunités, obstacles et perspectives d'un partenariat privilégié en Europe depuis 1949	Hervé Joly	La politique culturelle française en Allemagne de la période du Haut-Commissariat (1949-1955). Les imbrications entre les acteurs gouvernementaux français et l'initiative de la société du club franco-allemand de Fribourg	Histoire

Camille Thion	Der Weg zur Heldin. Die deutsche und französische Nachkriegsheldin - Anna Seghers' Agathe Schweigert und Crisanta und Claire Etcherellis Elise ou la vraie vie im Vergleich	Anne Lemonnier-Lemieux	Portrait einer Heldin. Darstellung der Frauenfigur in Anna Seghers' Erzählungen	Études germaniques
---------------	---	------------------------	---	--------------------

2019

Studierende(r)	Titel der Masterarbeit (M2)	Betreuer/in	Studienarbeit (M1)	Spezialisierung
Amélie Kratz	Le film « inédit », de l'archive audiovisuelle à la source pour l'histoire culturelle. Le « film de pique-nique » dans le cinéma amateur familial des années 1920 aux années 1960	Isabelle von Buelzingsloewen	Habiter la cité Spach à Strasbourg au XXe siècle	Histoire
Aurore Nicolas	L'écriture à quatre mains : une nouvelle vision de l'écriture et de l'auteur chez les écrivains français et allemands du XIXe siècle travaillant en duo.	Laurent Cassagneau	Das Vierhändige Schreiben. Schaffung eines literarischen Werkes und einer Autorenidentität	Études germaniques
Dorothee Betz	Constructions d'identités hybrides. Étude comparée de Die Brücke vom Goldenen Horn, Mutterzunge : Erzählungen de Emine Sevgi Özdamar et Le royaume sans racines, La Langue de personne de Sema Kılıçkaya.	Olivier Neuveux (Studienarbeit) Hélène Martinelli (Masterarbeit)	Du roman à la scène : contre-discours et langue dans deux réécritures de L'Étranger	Lettres modernes
Cora Ungeheuer	Le projet de l'éducation populaire. Analyse de la conscience du public de la MJC d'Oullins par rapport aux principes de l'éducation populaire	Angélique Escafré-Dublet Ulrich Fuchs (nur Studienarbeit)	Marseille-Provence 2013. Le titre de « Capitale européenne de la culture » – quelle contribution à la démocratisation culturelle ?	PIAT
Lisa-Marie Oevermann	La création d'expertise des collectivités territoriales et ses utilisations socio-politiques au niveau européen. L'exemple des études réalisées par le Conseil des Communes et Régions d'Europe	Clément Desrumeaux	Les jumelages – des dispositifs pour la construction d'une Europe des citoyens ou des instruments de politique extérieure des collectivités locales ? L'exemple des jumelages franco-allemands	PIAT

Tim Niehues	Entre rêve sociocratique et contraintes capitalistes – l'émergence et l'évolution de la monnaie locale citoyenne lyonnaise	Sandrine Lévêque	Les dimensions sociologiques et politiques des monnaies locales. Une étude qualitative sur la genèse des monnaies locales de Freiburg et Lyon	Sociologie Politique
Aline Mörrath	L'islam dans les sociétés dystopiques dans soumission de Michel Houellebecq et 2084. La fin du monde de Boualem Sansal	Eric Dayre	La représentation de l'islam dans Soumission de Michel Houellebecq	Lettres modernes
Lucie Emmilie Leutenecker	Voyages dans l'écoféminisme cinématographique – une lecture écocritique de Leave No Trace (2018), La Belle Saison (2015) et Die Wand (2012)	Élise Domenach	Voyages cinématographiques – un regard écocritique sur la relation entre l'homme et la nature nonhumaine dans le genre film d'aventure.	Lettres modernes
Katja Neuhaus	L'impact culturel et social des stéréotypes dans la publicité – une analyse franco-allemande	Stéphanie Kunert	L'impact culturel et social des stéréotypes dans la publicité	InfoCom
Sébastien Cabrol	Pris quelque part entre les dents de la mer (1975) et les griffes de la nuit (1989). Comprendre le processus d'américanisation par le prisme du box-office, étude comparée entre la France et l'Allemagne de l'Ouest, 1975 -1989	Hervé Joly	La France et l'Allemagne de l'ouest à l'heure du nouvel Hollywood et des premiers blockbusters. Étude du processus d'américanisation au travers d'une analyse comparée entre la France et l'Allemagne de l'Ouest au sujet de la réception des grandes productions hollywoodiennes distribuées entre 1975 et 1985	Histoire
Caroline Form	La représentation d'intérêts des régions auprès de l'Union européenne Enquête au sein de la	Cyril Magnon-Pujo	L'influence des régions dans le processus	PIAT

	Représentation du Land de Bade-Wurtemberg auprès de l'UE		décisionnel de l'Union européenne	
Emilia Kappel	La protestation contre la centrale nucléaire de Fessenheim : un mouvement transfrontalier franco-allemand ? Analyse de la création d'une identité collective régionale et transfrontalière dans le Rhin supérieur au travers le mouvement anti-nucléaire	Frédéric Rasera Birgit Metzger	Protestation contre la centrale nucléaire de Fessenheim : un mouvement transfrontalier franco-allemand ? Analyse de la création d'une identité collective régionale et transfrontalière dans le Rhin supérieur au travers le mouvement anti-nucléaire	Sociologie
Diane Rouire	S'approprier une langue étrangère par sa musicalité : pour une approche émotionnelle et musicale en didactique des langues.	Anne Lagny (Studienarbeit) Prak Derrington (Masterarbeit)	Die Erfahrung der deutschen Sprache bei Yoko Tawada : eine Reise von außen nach innen	Études germaniques
Noémie Tokplen	Die Repräsentation und anschließende Evolution des weiblichen. Schönheitsideals deutsch-französischer Märchen im Rahmen des visuellen Übergangs zu internationalen Märchenverfilmungen des 20. Jahrhunderts. Eine intermediale Analyse der Integration ethnischer Diversität am Beispiel der Märchen Aschenputtel und Schneewittchen der Gebrüder Grimm sowie Cendrillon von Charles Perrault im direkten Vergleich zu den Walt Disney Verfilmungen Schneewittchen und die sieben Zwerge und Rodgers and Hammerstein's Cinderella	Anne Lemonnier-Lemieux	Historische und gesellschaftliche Bedingungen der Märchenproduktion am Beispiel der Arbeit von Charles Perrault und den Gebrüder Grimm. Eine interkulturelle Analyse von Grimms Aschenputtel und Charles Perraults Cendrillon mit Fokus auf die weibliche Figurenkonstellation	Études germaniques
Vanille Louis	« Être mère et Devenir unschooleuse : les engagements dans une carrière familiale ignorée »	Dorota Dakowska (Studienarbeit)	« Conseiller les gouvernements ? Le Haut Conseil Culturel. Franco-Allemand ou faire de la	Sociologie politique

		Ivan Bruneau und Nancy Venel (Masterarbeit)	politique sans en avoir l'air »	
--	--	---	------------------------------------	--

2020

Studierende(r)	Titel der Masterarbeit (M2)	Betreuer/in	Studienarbeit (M1)	Spezialisierung
Linda Graf	« J'imaginai pas tout ça. » La négociation de la mémoire de la rafle du Vélodrome d'Hiver à travers sa (non-) médiatisation dans le cinéma français de 1945 à nos jours	Edouard Lynch	La thématization de l'expérience française de la Seconde Guerre Mondiale dans le cinéma français de 1945 à nos jours à l'exemple de la « rafle du Vél d'Hiv »	Histoire
Marie Dumond	La politique de lutte contre la pollution de l'eau et l'Agence de Bassin RMC : une étude de cas dans le haut bassin du Rhône (1966-1990)	Stéphane Frioux (et Marina Coquery comme directrice de stage à l'INRAE)	Contester l'automobile dans les années 70-90 : le cas de Fribourg-en-Brisgau et de la B31 (1960-96).	Histoire
Louis Majerus	Un réseau transnational d'intellectuels catholiques : Pax Romana, 1930-1940	Christian Sorrel	Pax Romana. Exemple du catholicisme transnational des années 1930 ?	Histoire
Leilah Haas	Les « Gilets Jaunes » dans les discours d'information médiatique en France et en Allemagne : un récit de violence ?	Julia Bonaccorsi	Le mouvement des « Gilets Jaunes » : de la construction d'un récit de violence vu et revu à travers la photographie de presse	InfoCom
Chiara Gimenez	« Sicherheitspolitik in neuen Dimensionen » L'influence politique et sociale d'un recueil de l'Institut Fédéral pour la Politique de Sécurité allemande	Cyril Magnon-Pujo	L'Eurocorps, entre intérêts et identité ? Une organisation au nom européen mais sans liens législatifs avec l'Union	PIAT
Johanna Lehn	Le « Wahl-O-Mat » : un outil de tous pour tous ? Une enquête de la rédaction du système d'aide au vote allemand	Clément Desrumaux	Vérité ou stratégie ? Une analyse des positions politiques dans les programmes électoraux des élections au Bundestag 2013 et 2017, des élections régionales dans cette période et des Wahl-O-Mat correspondants	Sociologie politique
Juliane Ostermoor	La voix.e de l'autobiographie vers une revendication du "je" féminin comme sujet désirant	Hélène Martinelli	Un regard féminin : le dépassement de l'indicible dans L'homme assis dans le couloir de Marguerite Duras	Lettres modernes

Benoît Montaut	"Le XVIe siècle : berceau du protonationalisme ? Vers une étude comparée franco-allemande"	Michel Jourde	L'Humanisme en France et en Allemagne : berceau du protonationalisme ?	Histoire de la pensée politique
----------------	---	---------------	--	------------------------------------

2021

Studierende(r)	Titel der Masterarbeit (M2)	Betreuer/in	Studienarbeit (M1)	Spezialisierung
Schirin Berndt	Pourquoi les classes de français se vident : La délicate relation triangulaire enseignant manuel apprenant et son rôle dans l'abandon du français dans les lycées de Rhénanie-du-Nord-Westphalie	Mme Dumontet	Continuer les cours de français ? – Nein, danke ! – la prévention des lycéens allemands vis-à-vis de la langue française pendant leur cursus scolaire	Lettres modernes
Christina Braun	#netzohnegewalt, #digitalreal, #toxicmalenet: mobilisations et réactions numériques du féminisme de la quatrième vague en Allemagne face à la violence numérique spécifique au genre	Isabelle Garcin-Marrou	#netzohnegewalt : le « hashtag activisme » féministe contre la violence numérique en Allemagne	InfoCom
Mathilde Dujardin	L'Europäische Akademie de Berlin : un petit entrepreneur d'Europe ? Analyse de son rôle dans la formation politique européenne à travers ses séminaires, son réseau et sa communication	Dorota Dakowska	Le SPD et les sanctions envers la Russie depuis le début du conflit en Ukraine: une division interne	PIAT
Lisa Marie Heckert	Le numérique au secours des festivals du spectacle vivant ? Le cas des éditions numériques des festivals de théâtre en réponse à la crise sanitaire	Julia Bonaccorsi	Festival d'Avignon – Festival sans Avignon. La médiation culturelle à l'ère numérique. Le cas du " E-festival "	InfoCom
Ragna Heynowski	Le manuel scolaire d'histoire franco-allemand – une enquête sur la perception d'une historiographie binationale en classe Abibac	Sylvia Faure	Le manuel d'histoire commun franco-allemand – tentative d'une historiographie en multi perspectives	Sociologie
Christine Müller	Le lobbying au sein de l'espace européen de la recherche – le cas de la Helmholtz-Gemeinschaft	Dorota Dakowska	L'engagement de la Desiderius-Erasmus-Stiftung à l'étranger : l'(in)compatibilité entre les principes des fondations politiques allemandes et le	PIAT

			populisme de droite ? Une étude empirique	
Gabrielle Monot	Le portrait radiophonique de Catherine Meurisse – Terrorisme, bande-dessinée et enjeux de mémoire entre 2015 et 2021	Julia Bonaccorsi	Terrorisme et bande-dessinée : les médiations journalistiques de l'oeuvre de Catherine Meurisse, au lendemain des attentats terroristes du 7 janvier 2015. La « fabrique » d'une dessinatrice consolatrice.	InfoCom
Céline Revel	Nur prémemoire !	Sophie Bérout	Les enjeux et défis du syndicalisme dans les EHPAD privés lors de la crise sanitaire du Covid-19 – l'exemple du groupe Korian	Sociologie politique
Yola Rey Büchler	Entre processus d'écriture et forme publiée : la compréhension du texte pour Francis Ponge et Peter Handke	Eric Dayre	Entrelacs et interstices : une préparation de l'oeuvre à venir	Lettres modernes
Irina Vasiliu	Le traitement par la presse roumaine de la double origine d'une figure politique : le cas de Klaus Iohannis, président roumain d'origine saxonne	Jean-Michel Rampon	Représentations médiatiques des origines allemandes du président de la Roumanie, Klaus Iohannis	InfoCom
Clémentine Richard	Le parti populiste Alternative pour l'Allemagne et ses évolutions : De l'entrée au Bundestag en 2017 aux élections fédérales de 2021	Anne Lagny	Die rechtspopulistische Partei „Alternative für Deutschland“ : Ablehnung oder Zustimmung in Deutschland?	Études germaniques