

Kursbeschreibung

Thomas Flum: Das moderne Europa und seine künstlerischen Traditionen

Im Mittelpunkt des Blockseminars stehen Bau- und Kunstgeschichte der Stadt Paris. Wichtige Epochen und Künstler werden beispielhaft vorgestellt, wobei ein Schwerpunkt auf dem 19. und 20. Jahrhundert liegt. Die anschließende Exkursion dient der Veranschaulichung, denn Architektur und bildende Kunst lassen sich nur vor dem Original richtig erfassen. Auf unserer Route liegen auch bekannte Sehenswürdigkeiten, wie die Kathedrale Notre-Dame. Mehr Aufmerksamkeit wollen wir aber den ungewöhnlichen Orten schenken, die den meisten Besuchern der Stadt verborgen bleiben.