

## Themen der Masterarbeiten (1. Teil/ M1)

### 2020:

„On n'est pas couché“ – ein Frankreich-typisches Fernsehformat

Literaturkritik im Feuilleton und Literaturkritik auf Internetblogs – spinnefeind oder Hand in Hand? Vergleich und Diskussion anhand von Beispielen zu „The Hate U Give“ von Angie Thomas

Narrativität und Fiktion in der journalistischen Reportage

Le genre du documentaire audio dans les podcasts et web-radios: tentatives de définition au travers d'exemples

Feministische Öffentlichkeiten im Journalismus

Les entraves du „secret-défense“ dans l'enquête journalistique – dans quelle mesure le droit à l'information n'est-il que secondaire dans les sujets armée/défense ?

Kriterien der Nachrichtenauswahl im Arte Journal. Welche Faktoren beeinflussen die Auswahl des Aufmachers der Nachrichtensendung?

Herkunftsnennung ja oder nein? Die „neue“ Richtlinie 12.1 des Pressekodex als Antwort auf eine gesellschaftliche Debatte und ihre Anwendung im Redaktionsalltag

Die Beziehungen der Journalisten zur Unschuldvermutung in französischen Rechtsangelegenheiten

Pressefreiheit in Ungarn

Wie befassen sich Journalisten seit 2015 mit dem Thema der Sexualität in französischen Podcasts? – Comment le thème de la sexualité est-il traité par les journalistes dans les podcasts féministes depuis 2015 ?

Die Berichterstattung über die Politik der polnischen PiS-Partei in der deutschen und der französischen Print-Presse

### 2021:

Gendern in den Medien

Sollte der öffentlich-rechtliche Rundfunk sprachbildend sein?

Des médias en mal d'Union (européenne)

Dopingberichterstattung im Fernsehen am Beispiel des WDR-Formats „Sport inside“

Des médias pour une nouvelle génération : comment funk et France.tv Slash restent-ils jeunes ?

Frauenrepräsentation in den Fernsehmedien – Inwieweit war die Feminisierung des Journalismus ein Wendepunkt in der Repräsentation von Frauen im Fernsehen?

Les stratégies de la presse quotidienne régionale en France. Existe-t-il aujourd'hui une stratégie payante qui pourrait permettre à la presse quotidienne régionale d'assurer sereinement son avenir ?

De l'intérieur vers l'extérieur : le travail des correspondants à l'étranger indépendants

Gender-Bewusstsein in den Redaktionen – Das Beispiel Elliot Page

Wer sind die Experten? *Think tanks* in der Geopolitik und ihr Verhältnis zu den Medien

Die Klimakrise erzählen – Narrative Ansätze im französischen Klimajournalismus

Grenzschießung wegen der Corona-Pandemie: Die Rolle der grenznahen Regionalpresse am Oberrhein

## **2022:**

Konfliktsensibler Journalismus – Eine qualitative Inhaltsanalyse von Reportagen über den Ukraine-Konflikt

Scrollytelling in digitalen Langformen: Eine Analyse des digitalen Storytellings in journalistischen Beiträgen der *Süddeutschen Zeitung*

Eine Inhaltsanalyse der Prime-Time Programme des deutsch-französischen Kultursenders Arte

Der WDR – Wie zeigt sich Diversität angesichts vieler positiver Ansätze beim Personal und im Programm?

Kindernachrichten im Fernsehen. Eine Untersuchung des deutsch-französischen Formats ARTE Journal Junior

Journalismus und Pandemiedemonstrationen. Gewalterfahrungen von Journalist:innen 2020-2022

PMA pour tou-te-s : une analyse critique du traitement médiatique de la PMA dans la presse écrite française

Les journalistes turcs exilés en Allemagne

Les médias créés en milieu carcéral

Éducation aux médias et à l'information en milieu scolaire : La difficile mise en œuvre d'une volonté politique

## **2023 :**

Les médias d'information en ligne en France et en Allemagne. Étude comparative de la manière de s'informer sur YouTube et les réseaux sociaux.

"France Télévisions und die Europäische Union, wenn die Politik sich einmischt"

L'échec de financement de viàGroupe, un exemple des difficultés pour les télévisions locales et régionales en France

Olympia 1936 als Propagandainstrument des NS-Regimes. Die Berichterstattung über die Auftritte von Jesse Owens bei den Olympischen Spielen 1936

Analyse der Berichterstattung über die Klima-Aktivist\*innen-Gruppe Letzte Generation

Wie wird im Klimajournalismus von bisherigen journalistischen Regeln und Routinen abgewichen? Eine vergleichende Betrachtung der französischen und deutschen Klima-Charta

Typisch Mädchen, typisch Jungs? Geschlechterrollen in der Jugendzeitschrift BRAVO. Eine Untersuchung von 2000 bis 2023.

Kamerunbilder in französischen Tageszeitungen: Analyse der Berichterstattung über die "crise anglophone" in Kamerun in Le Monde, Libération und Le Figaro

Europäische Öffentlichkeit heute: Die Etablierung einer europäischen Öffentlichkeit mit der Radiosendung Europa heute, Deutschlandfunk.

"Frau, Leben, Freiheit." Visueller Aktivismus unter politischer Repression im Iran.

## **2024 :**

Berichterstattung über ein Kriegereignis des Gaza Kriegs

Vom regard croisé zu den regards étoilés - die Europäisierung des Kulturkanals ARTE am Beispiel von Karambolage

L'homogénéisation sociale des cursus de journalisme en France expliquée par le processus de recrutement

Mediale Vorverurteilung - Juristische Unschuldsvermutung und die Gefahr der sekundären Viktimisierung

« Démocratiser le jeu politique local ». L'émergence d'un journalisme d'investigation à l'échelle locale en France : causes et conditions.

Die Berichterstattung um die sexualisierte Gewalt in den #MeToo-Debatten: Eine vergleichende Analyse zwischen Deutschland und Frankreich

Wie Journalisten die kulturellen Linsen wechseln – mehr als nur Instinkt?

Das Jugendformat Funk von ARD und ZDF und sein journalistischer Anspruch - Eine qualitative inhaltliche Analyse der Reportageformate gemäß der journalistischen Standards der öffentlich-rechtlichen Medien

Medien als Weltverbesserer? - Transformativer Journalismus

Zuviel des Bösen? Ethische Grenzen im Fotojournalismus am Beispiel des World Press Photos

Mediale Repräsentation stigmatisierter städtischer Räume: Neukölln, Berlin

Der Fall Gil Ofarim in der jüdischen Presse: Eine kritische Analyse der Berichterstattung des Falls Ofarim in der Wochenzeitung "Jüdische Allgemeine"