
Kolloquium: Wilhelm Vöge und Frankreich

02. Mai 2003

Eröffnung: **Wolfgang Jäger**, Rektor der Universität Freiburg

Einführung: **Wilhelm Schlink**, Universität Freiburg

Diskussionsleitung: **Ernst Schubert**, Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig

Peter Cornelius Claussen, Universität Zürich

Was studieren Vöges mittelalterliche Bildhauer? Ein künstlerischer Schöpfungsmythos am Anfang des 20. Jahrhunderts

Alexander Marksches, RWTH Aachen

Der ‚Bildhauer-Baumeister‘. Kunsthistorische Fiktion oder historische Wirklichkeit?

Martin Büchsel, Universität Frankfurt/Main

Wilhelm Vöge zum mittelalterlichen Portrait. Dichtung und Methode

Achim Aumhammer, Universität Freiburg

Vöges Sonette

Adriano Peroni, Università degli Studi di Firenze

Echi de Wilhelm Vöge nella storiografia artistica italiana della ‘questione provenzale’

Thomas W. Gaehtgens, Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris

Deutsche und französische Kunstgeschichte zur Zeit Vöges

Roland Recht, Collège de France, Paris

Vöge et la France. Wilhelm Vöge, Louis Grodecki et ‘la première sculpture gothique’