

FRANKREICH- ZENTRUM

Universität Freiburg
D-79085 Freiburg

Téléphone:
0761/203-2007, 2008, 2009
Telefax:
0761/203-2006
e-mail: frzentr@uni-freiburg.de
<http://www.ruf.uni-freiburg.de/fz>

Colloque « Pour une histoire sociale de la littérature II » du 21 au 23 octobre 1999

Jeudi 21 octobre, Wilhelmstr. 26, salle 00006

- 15 h JOSEPH JURT: introduction
15h15 – 16 h ANNE-MARIE THIESSE (Paris): L'écriture des sciences sociales: tentation et refus du littéraire
16 h – 16h45 GISÈLE SAPIRO (Paris): La responsabilité de l'écrivain: essai de généalogie
17h15 – 18 h ANNA BOSCHETTI (Venise): Le champ littéraire français au XX^e siècle, et les divisions selon les arts et selon les genres
18 h – 18h45 ALINE LOICQ (Cambridge): Les assises de l'autorité, à la Renaissance du Nord (1480-1550)

Vendredi 22 octobre, Wilhelmstr. 26, salle 00006

- 9h15 – 10 h PASCAL DURAND (Liège): Le lecteur du *Petit Journal*.
10 h – 10h45 JACQUES DUBOIS (Liège): La bohème littéraire fin de siècle entre avant-garde et littérature du marché. Concurrence entre modèles et stratégies de dérision
11h15 – 12 h CONSTANZE BAETHGE (Osnabrück): Les esthètes mystiques à la fin du siècle – un modernisme à rebours?
12 h – 12h45 JEAN-PIERRE BERTRAND (Liège): Littérature et mondanité au tournant du siècle
14h30 – 15h15 PAUL ARON (Bruxelles): La légitimation du symbolisme belge
15h15 – 16 h ULRIKE MÜLLER-KOPSCH (Kiel): Le champ littéraire au début du siècle: l'histoire de la littérature française et les femmes
16h30 – 17h15 HERVÉ SERRY (Paris): La construction d'une rhétorique du 'renouveau' au sein de la 'renaissance littéraire catholique' de la première moitié du XX^e siècle: lieux et acteurs
17h15 - 18 h BENOÎT DENIS (Liège): Une littérature de 'bonne volonté'. Romains, Duhamel, Guéhenno et la littérature de l'entre-deux-guerres
18h15 – 19 h MICHAEL EINFALT (Freiburg): Philippe Soupault: une stratégie de l'échec ou l'échec d'une stratégie?

Samedi 23 octobre, Löwenstr. 16, Haus zur Lieben Hand, Grosser Saal

- 9h15 – 10 h JÉRÔME MEIZOZ (Lausanne): 'Bagatelles pour un massacre' comme tentative de retournement des hiérarchies du champ littéraire après l'échec de 'Mort à Crédit'
10 h – 10h45 ISABELLE KALINOWSKI (Paris): Les limites du champ littéraire national. Poètes français de la Résistance et littérature allemande, 1939-45
11h15 – 12 h CLARA LEVY (Marseille): La non-existence d'une littérature juive de langue française
12 h – 12h45 PAUL DIRKX (Rennes): L'espace de la presse littéraire française. Le cas de *Arts*
14h30 – 15h15 DELPHINE NAUDIER (Paris): 'L'écriture-femme': Un enjeu de classement pour les femmes écrivains
15h15 – 16 h JEANNINE PAQUE (Liège) : Discours érotique : voix d'en bas ou alibi
16h30 – 17h15 MIHAI DINU GHEORGHIU (Paris): Les écrits autobiographiques des écrivains roumains 'bilingues'
17h15 – 18 h EVA KIMMINICH (Freiburg): Le rap : la réinvention des sons, des mots, des images ... ou efforts d'autonomie