



**FORSCHUNGSKOLLOQUIUM ZUR EUROPÄISCHEN GESCHICHTE,**  
**SoSe 2019, KG IV, ÜR 2**

<p><b>30. April 2019</b>  <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>	<p><b>Prof. Dr. Dieter Langewiesche</b> (Tübingen), Der gewaltsame Lehrer: Europas Kriege in der Moderne           Kooperation mit den Lehrstühlen von Prof. Dr. Paletschek und Prof. Dr. Dabringhaus</p>
<p><b>7. Mai 2019</b>  <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>	<p><b>Konrad Hauber</b> (Freiburg), Von Falschmeldungen und teuflischen Maschinen. Optische Telegraphie in Frankreich, 1793–1854</p>
<p><b>14. Mai 2019</b>  <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>	<p><b>Dr. Jürgen Finger</b> (Paris), Scheitern als Ausweg? Soziale Normen des Konkurses im Frankreich des 19. Jahrhunderts           Kooperation mit dem Frankreich-Zentrum</p>
<p><b>28. Mai 2019</b>  <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>	<p><b>Prof. Dr. Nicole Jordan</b> (Chicago), Two Small Photographs from the Great War: R. A. Reiss's Representations of Monástir in Macedonia, 1917</p>
<p><b>4. Juni 2019</b>  <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>	<p><b>Prof. Dr. Joshua Sanborn</b> (Easton/Jena), Bad Romance: Spies, Scientists, and the Politics of Adventure in the Cold War           Kooperation mit dem Lehrstuhl von Prof. Dr. Neutatz</p>
<p><b>18. Juni 2019</b>  <i>Dienstag, 18–22 Uhr</i></p>	<p><b>Studentische Abschlussarbeiten</b></p>
<p><b>2. Juli 2019</b>  <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>	<p><b>Andreas Eder</b> (Freiburg), Die politische Lüge in Deutschland und Großbritannien, ca. 1870–1914</p>
<p><b>9. Juli 2019</b>  <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>	<p><b>Prof. Dr. Kirsten Heinsohn</b> (Hamburg), Zur Geschichte des Frauenwahlrechtes in Europa. Über Nutzen und Nachteile des Vergleichs           Kooperation mit dem Lehrstuhl von Prof. Dr. Paletschek</p>
<p><b>16. Juli 2019</b>  <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>	<p><b>Dr. Christina Schröer</b> (Freiburg), Im Namen des Fortschritts, der Menschheit und des Vaterlandes: Eine deutsch-französische Säkularitätsgeschichte</p>
<p><b>23. Juli 2019</b>  <i>Dienstag, 18–20 Uhr</i></p>	<p><b>Aline Maldener</b> (Saarbrücken), Transnationalität populärer Jugendkultur. Jugendmedien in der BRD, Großbritannien und Frankreich, 1964–1981</p>