



VERANSTALTUNGEN IM WINTERSEMESTER 2002-03

24.10.2002

Ahmadou Kourouma, Lyon: *Allah n'est pas obligé*; Lesung in französischer Sprache. **Tobias Scheffel** liest aus der deutschen Übersetzung. In Zusammenarbeit mit dem Centre Culturel Français Freiburg

30.10.2002

David Le Breton, Strasbourg: *Les conduites à risques des jeunes*; Einführung: **Eva Kimminich**, Universität Freiburg. In Zusammenarbeit mit dem Centre Culturel Français Freiburg, dem Colloquium politicum und der Université de Haute-Alsace, Mulhouse

30.10.2002

Förderverein Frankreich-Zentrum: **Alain Howiller**, DNA Strasbourg: *France-Allemagne, je t'aime moi non plus ou la nécessaire convergence franco-allemande*

06.11.2002

Monique Fuchs, Strasbourg: *La Restauration du château du Haut-Koenigsbourg, sa dimension scientifique et sa portée symbolicopolitique* (Vortrag in deutscher Sprache); Einführung: **Wilhelm Schlink**, Universität Freiburg

13.11.2002

Odile Kammerer, Strasbourg: *Peut-on parler d'une identité alsacienne au Moyen Age?* (Vortrag in deutscher Sprache); Einführung: **Kurt Hochstuhl**, Staatsarchiv Freiburg

14.11.2002

Katharina Krause, Marburg: *Par les préceptes et par les exemples. Die Ausbildung von Malern im Paris des 17. Jahrhunderts*. In Zusammenarbeit mit dem Kunstgeschichtlichen Institut und in Verbindung mit der Kunstwissenschaftlichen Gesellschaft Freiburg

19.11.2002

Rabah Ameur-Zaïmeche: *Wesh wesh, qu'est-ce qui se passe ?*. In Zusammenarbeit mit dem Centre Culturel Français Freiburg, dem deutsch-französischen Gymnasium und dem Kommunalen Kino

20.11.2002

Karin Dietrich-Chenel, Mulhouse: *Différences des mentalités française et allemande: mythe ou réalité?* (Vortrag in deutscher Sprache); Einführung: **Joseph Jurt**, Universität Freiburg

22.-23.11.2002

Kolloquium *Espagne-Fance : guerre civile, exil et littérature*

26.11.2002

Christian Michel, Paris: *Watteau et les normes de la peinture*. In Zusammenarbeit mit dem Kunstgeschichtlichen Institut und in Verbindung mit der Kunstwissenschaftlichen Gesellschaft Freiburg

27.11.2002

Babette Nieder, Deutsch-Französisches Jugendwerk, Berlin/Paris: *Von der Versöhnung zur europäischen Verfassung: 40 Jahre nach dem Elysée-Vertrag*

28.11.2002

Martin Bullinger, Universität Freiburg: *Deutsche Hilfe bei der Verteidigung des französischen Service Public?* Einführung: **Uwe Blaurock**, Universität Freiburg. In Zusammenarbeit mit der Rechtswissenschaftlichen Fakultät

06.-07.12.2002

Kolloquium: *Etudes féminines en littérature en France et en Allemagne: inventaire et perspectives*. In Zusammenarbeit mit dem CNRS, Paris

12.12.2002

Gerd Blum, Münster: *Manets Déjeuner sur l'herbe. Die Erfindung der Moderne aus der Vergangenheit*. In Zusammenarbeit mit dem Kunstgeschichtlichen Institut und in Verbindung mit der Kunstwissenschaftlichen Gesellschaft Freiburg

18.12.2002

Hans-Ulrich Gumbrecht, Stanford: *Performative Aspekte der frühen Troubadour-Dichtung und die Anfänge der europäischen Lyrik*; Einführung: **Johannes Kabatek**, Universität Freiburg

09.01.2003

Ausstellungseröffnung: Les Enfants Sauvages – Les Enfants Sages
Leitung: **Johannes Kabatek**, Universität Freiburg

16.01.2003

Dario Gamboni, Amsterdam: *Ornament, Abstraktion, Einfühlung, Ambiguität in der Kunst der Jahrhundertwende*. In Zusammenarbeit mit dem Kunstgeschichtlichen Institut und in Verbindung mit der Kunstwissenschaftlichen Gesellschaft Freiburg

27.01.2003

Manfred Kittel, München: *Die Demokratie im Deutschland und Frankreich der Zwischenkriegszeit 1918-1933/44 (Ergebnisse eines deutsch-französischen Forschungsprojektes)*; Einführung: **Christian Windler**, Universität Freiburg. In Zusammenarbeit mit dem Colloquium politicum

30.01.2003

Pierre Vaisse, Genf: *Zur Neubewertung der sogenannten Salonmalerei und zu ihren Folgen*. In Zusammenarbeit mit dem Kunstgeschichtlichen Institut und in Verbindung mit der Kunstwissenschaftlichen Gesellschaft Freiburg