
Kolloquium: Espagne-France: guerre civile, exil et littérature

22. / 23. November 2002

Mit freundlicher Unterstützung der spanischen Botschaft

Eröffnung : **Joseph Jurt**, Mitglied des Vorstandes des Frankreich-Zentrums, Universität Freiburg

Michaël de Saint-Cheron, Université de Paris III
Malraux, Unamuno et Bergamin

Joseph Jurt, Universität Freiburg
Témoignage et terreur : Bernanos, Malraux et la guerre civile d'Espagne

Paul Nothomb, Paris
L'escadrille Malraux en Espagne en 1936-37

Gerard Malgat, Université de Paris X
L'amitié de Max Aub et André Malraux à partir de 1936

Luis Llorens Marrzo, Valencia
Un amistad intertextual: Aub, Malraux y la génesis del Laberinto mágico

Ignacio Soldevila Durante, Université de Laval, Québec
Max Aub et Emmanuel Roblès

José Antonio Perez Bowie, Salamnca
La presencia de la cultura francesca en la obra de Aub

Francisco Caudet, Madrid
Max Aub y Raarl Alberti – luces y sombras del exilio republicano en Francia

José Rodríguez-Richart, Saarbrücken
Testimonio literario de cuatro escritores españoles exilados en Francia. A. de Orriols, Pere Vives, A. Bartra y M. Andújar

José Luis Morro, Valencia
Max Aub y Gilberto Bosques

Liliana Weinberg de Magis, UNAM, México D.F.
Retrato del artista desterrado

Ottmar Ette, Potsdam
Max Aub y el homo sacer en la Europa del siglo XX

Albrecht Buschmann, Potsdam
Max Aub entre sus culturas/ Max Aub trajectoire transculturelle

Mercedes Figueras, Freiburg
Editar a Max Aub en Alemania